استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 569 ـ الخميس 24 فبراير 2011 م ـ 21 ربيع الأول 1432 هـ ـ ريالان



انتفاضة «الصواعق» !

مجتبى: بسبب شاموسكا غادرت «القلعة الحمراء»

قصة كلاسيكو تاريخي بخصوصية تنافسية..!

هل استوعبت الأندية القطرية دروس الماضي؟

لاعبون يبحثون عن إنقاذ موسمهم الكروي

كابو: عازمون على انتشال الأهلي من الخطر!

سيدورف: تفريط الميلان بكاكا خطوة «غبية»!

الأسبوع المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد» الشهرية الحادية عشرة

في هذا العدد





لجنة الانضباط تعاقب كايو جونيور بالغرامة 35 ألف ريال

فرضت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري عقوبة مالية على مدرب نادي الغرافه كايو جونيور قدرها خمسة وثلاثون الف ريال قطري مع توجيه إنذار للمدرب البرازيلي وفقا للمادة 16/2/3 من لائحة الإنضباط، بالاضافة إلى تقديم اعتذار للأطراف المتضررة وهي الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة الحكام بالاتحاد ونادي لخويا على أن يكون الإعتذار عبر وسائل الإعلام. وتاتي هذه العقوبة على خلفية تصريحات مدرب الغرافة بعد مباراة فريقه مع لخويا في الجولة الثانية من القسم الثاني لدوري نجوم قطر والتي خسرها الفهود بهدف، حيث خرج بعدها المدرب البرازيلي ليقول ان جميع الحكام يخشون نادي لخويا، قبل ان يستدعيه الاتحاد القطري ويحقق في خلفية تصريحاته ويصدر بحقه هذه العقوبة القاسية.



وكان الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو هو من ادار تلك المباراة والتي شهدت ثلاث حالات طرد اثنتان منها للغرافة، اضافة الى الغاء هدف سجله البرازيلي جونينيو وهو الذي اثار الجدل. وتم خلال الاجتماع إعتماد نتائج الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر، كما تم التطرق إلى تصريحات كايو جونيور التي تم نشرها عبر وسائل الإعلام بعد مباراة فريقة أمام لخويا والتي كانت تشكك في نزاهة الحكام. كما قامت اللجنة بإيقاف إبراهيم أول لاعب الريان والذي تم طرده في مباراة فريقة أمام الوكرة ضمن منافسات دوري رديف كرة القدم في الجولة الرابعة عشرة وذلك بسبب الالفاظ البذيئة اتجاه الحكم، تقرر إيقافه مباراتين وغرامة مالية قدرها خمسة آلاف ريال قطري وفقا للمادة 17/6 من لائحة الإنضباط.. وكانت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم قد عقدت اجتماعها الثالث عشر بمقر الاتحاد باللجنة الأولمبية القطرية، وترأس الاجتماع حسن الحمادي رئيس اللجنة وتواجد السادة أعضاء لجنة الانضباط.

مجيب: من حق العيدة الغضب وعلينا مصالحته بانتصار

ناصر الحربي

قال مجيب حامد قائد فريق السيلية انه قد لا يكون جاهزا بعد للعب في المواجهة القادمة بعد غد السبت امام أم صلال، غير انه اشار إلى عودته لصفوف الفريق عقب الإصابة التي تعرض لها ولكن من خلال تدريبات فردية بدأ بها رحلة العودة في اليومين الماضيين وبقي فقط تحديد امكانية عودته من عدمها، وأشار قائد السيلية إلى أهمية استعادة فريقه لنغمة الانتصارات وتصحيح وضعه عقب ثلاث هزائم متتالية في دور الإياب، معتبرا ان الخسارة الأخيرة امام الأهلي تحديدا كانت كالصدمة التي فرضت ضرورة تصحيح الاوضاع، مبديا تفاؤله بقدرة فريقه على العودة القوية حتى وهم يواجهون فريقا قويا ومهابا مثل أم صلال. وفي تعليق له على اجتماع نائب رئيس النادي عبدالله العيدة باللاعبين عقب الخسارة من الأهلي وتأنيبهم.. قال: مثله أمر كان لابد منه في ظل قلقه من تراجع نتائج الفريق، ومن حق ابوسعيد الذي هو خير داعم للفريق واللاعبين ان يغضب وعلى الفريق ان يصالحه من خلال الفوز بالمواجهة القادمة.

لياندرو: لقاء العربي ديربي حقيقي يساوي 6 نقاط

عبدالعزيز أبوحمر

أكد البرازيلي لياندرو دا سيلفا مهاجم نادي السد أن لقاء فريقه أمام العربي هو ديربي حقيقي ومباراة صعبة بمعنى الكلمة وهو من اللقاءات التي يشعر بصعوبتها منذ أن انضم للسد.. وقال لياندرو في حوار أجرته معه استاد الدوحة وسينشر في العدد المقبل: منذ أن لعبت لنادي السد وهذا اللقاء تحديدا ينطوي على صعوبة كبيرة وإن كانت كل اللقاءات صعبة فمواجهة العربي تحديدا صعبة جدا أضف إلى ذلك أن توقيت اللقاء مختلف أيضا حيث أن فوزنا يعني الحصول على 6 نقاط كاملة.. وأضاف المهاجم البرازيلي: لم نفقد الأمل في اللعب على لقب الدوري ولذلك سنسعى للفوز على العربي وتقليص النقاط مع أندية المقدمة، لكن مع ذلك يجب أن نتحلى بالواقعية وهذه الواقعية تقتضي أن نفكر أولا في الدخول في المربع الذهبي ومن ثم لكل حدث حديث.

وتحدث لياندرو عن انضمامه للسد وأصعب اللحظات في حياته والفترة الصعبة التي عاشها إبان الإصابة في القسم الأول من الموسم الحالي وهي الإصابة التي واجهته لأول مرة في مشواره الاحترافي.



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رؤية تحليلية لرئيس التحرير في مجلة «الخليج» عن قطر ٢٠٢٢..

«فرانس فوتبول» تنشر اختيارات الخليفي في ترشيح لاعب ومدرب العام

الدوحة – استاد الدوحة

نشرت مجلة (الخليج) الصادرة عن جهاز اذاعة وتليفزيون الخليج – ومقره الرياض – رؤية تحليلية للسيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي عن الإنجاز التاريخي الذي حققته قطر بفوزها باستضافة كأس العالم عام 2022 والدلالات الكبيرة التي يحملها لقطر ولسائر بلدان المنطقة.

وتصدر هذه الرؤية التي حملها العدد الأخير من المجلة عنوان جاء فيه (قطر حملت راية التحدي.. والموعد 2022) ولخصت الأصداء الكبيرة التي جسدها الانجاز التاريخي بحصول قطر على استضافة هذه النسخة من كأس العالم نيابة عن الشرق الأوسط وعموم بلدان المنطقة.

واكدت الرؤية على ان الإبهار الذي جسده الملف القطري قد تمثل في امور كثيرة من بينها الدعم غير المسبوق الذي ناله من لدن القيادة الرشيدة وارتباطه بالرؤية الوطنية لعام 2030 والتي رسم ملامحها سمو الأمير المفدى اضافة الى المنشآت والملاعب العالمية التي يجري تجهيزها لهذا الحدث الى جانب تجربة تقنية تبريد الملاعب التي شاهدها وفد الفيفا خلال زيارته التفتيشية الى الدوحة قبيل ثلاثة شهور من التصويت الحاسم واعلان الفوز التاريخي لقطر.



وعلى صعيد آخر، نشرت مجلة (فرانس فوتبول) نتائج تصويت لجنة المحلفين في جائزة فيفا فرانس فوتبول والتي شارك فيها الأستاذ ماجد الخليفي ممثلا عن الاعلام الرياضي القطري حيث نشرت المجلة اختياراته في ترشيح أفضل لاعب ومدرب بين (400) مشارك في اللجنة.

Portugal	Joaquim Rita	Mourinho José	Guardiola Pep	Del Bosque Vicente
Puerto Rico	Luis Santiago Arce	Del Bosque Vicente	Mourinho José	Guardiola Pep
Qatar	Majed M.Alkhalifi	Mourinho José	Del Bosque Vicente	Van Gaal Louis
Republic of Ireland	Paul Kelly / Jimmy Magee	Mourinho José	Del Bosque Vicente	Guardiola Pep

بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد

اللجنة المحلية لكأس آسيا 2011 احتفلت بموظفيها



نزار عجيب

احتفلت اللجنة المحلية لكأس اسيا 2011 مساء امس بالنادي الدبلوماسي بالموظفين الذين عملوا خلال نهائيات البطولة الاسيوية والتي استضافتها الدوحة في الفترة من 7 الى 29 يناير الماضي، وحضر الاحتفال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري ورئيس اللجنة المحلية المنظمة الى جانب سعود المهندي المدير التنفيذي للبطولة.

والقى سعود المهندي كلمة اللجنة المحلية المنظمة حيث قدم في بداية حديثه شكره لكل العاملين في اللجنة مؤكدا انه لولا جهودهم الكبيرة لما ظهرت كأس اسيا بالصورة الجميلة والمستوى التنظيمي العالي الذي كان محل اشادة الجميع.

واضاف المهندي: لقد قام كل افراد العمل في اللجنة المحلية بعمل كبير وكانت روح الاسرة الواحدة هي الشعار لخدمة البطولة، حيث تخطى الجميع كل العقبات والضغوطات التي واجهتهم خصوصا وان كأس اسيا جاءت بعد فترة قليلة من نيل قطر شرف استضافة كأس العالم 2022 وهو ما وضع الجميع امام تحد كبير وكان الكل متعاونا لاجل نجاح البطولة.

وقال المهندي ايضا: العمل الذي قام به افراد اللجنة المحلية كان نموذجا واكد ان كأس اسيا 2011 ستكون مرجعا وهذا ماحدث بالفعل لان هنالك وفدا من استراليا حضر للتعرف على العمل واخذ التجربة منه لانهم سيستضيفون البطولة الاسيوية المقبلة في 2015.

وقدم المهندي ايضا شكره للشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس اللجنة المنظمة مؤكدا ان جهوده الكبيرة كانت ايضا عاملا اساسيا في النجاح، كما شكر اجهزة الاعلام مؤكدا انها لعبت دورها في عكس البطولة وكانت شريكا اساسيا ايضا كعادتها.

في ضوء عقوبة كايو.. الحمادي:

لن نتعرض لأية ضغوط ونتخذ قراراتنا بكل شفافية



قال حسن الحمادي رئيس لجنة الانضباط في اتحاد الكرة القطري ان اللجنة تتخذ قراراتها بكل شفافية وموضوعية، ولا تتاثر بأي شيئ مهما كان ودائما نصدر قراراتنا بعد الدراسة ومن دون اي ردة فعل، واضاف الحمادي لقد تابعت ما نشر حول مدرب الغرافة جونيور وتصريحاته بعد مباراة فريقه مع لخويا وقد استدعينا المدرب جونيور وناقشنا معه ما تحدث به واكد انه قال ما نشر ولم يقدم سببا وجيها او مقنعا بل اشار انه كان تحت الضغط في مباراة فريقه امام لخويا وان التحكيم سبب خسارته.

واوضح الحمادي اننا طلبنا منه ان يقدم اعتذاره رسميا على ما تحدث به والاعتذار لاتحاد الكرة وللجنة الحكام وللخويا، اي للاطراف التي اساء اليها في تصريحاته، مشيرا اننا بالانضباط لا نقبل بتصريحات تشكك بلجنة الحكام التي لديها مشروع للحكام المواطنين ولا نسمح لاي احد ان يؤثر على هذا المشروع، واكد الحمادي ان الاخطاء في التحكيم موجودة في اي مكان في العالم يمارس كرة القدم، وهي تحدث من المواطنين والاجانب، بل ان بعض الحكام الاجانب يقعون في اخطاء كارثية، لذا لا نتهاون مع شخص يسيء لمنظومة كرة القدم، ونحن لدينا اكثر من 100 حكم، وهؤلاء بحاجة الى الدعم، لذلك قررنا ان نغرم المدرب جونيور بمبلغ 35 الف ريال وتوجيه الانذار اليه وكما ذكرت تقديم اعتذار رسمي عبر وسائل الاعلام.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

مدرب ببطارية!

كان كريم بن زيمة يمني النفس بأن يكون أساسياً في مباراة ليون – ريال مدريد مساء الثلاثاء حتى يهز شباك فريقه الفرنسي القديم وأمام عيون جمهور استاد «جيرلان» الذي صفق له طويلاً من قبل (سجل لليون 66 هدفاً في 148 مباراة بين 2004 و2009 قبل ان ينضم الى فريق النادي الملكي).. لكن مدرب الريال جوزيه مورينيو كان له رأي آخر لأن خياره وقع على التوغولي أديبايور المعار من مانشستر سيتي فضلاً عن كريستيانو رونالدو طبعاً لأن أحداً لا يقدر على إزاحة الأخير من مكانه.

بقيت النتيجة عذراء الى أن حل بن زيمة محل أديبايور في الدقيقة 64، وبعد 43 ثانية فقط هز شباك ليون رافعاً غلته في دوري أبطال أوروبا الى 5 أهداف في 6 مباريات.. لم يحتفل بن زيمة بالهدف «لأنني ترعرعت هنا، ولهذا أكن احتراماً كبيراً للنادي وجمهوره».. ثم تمكن غوميس من معادلة النتيجة ولم ينجح ريال في إلحاق الهزيمة بليون في 7 مباريات ضمن المسابقة ذاتها.. ماذا عن مباراة الإياب في 15 مارس؟ الإحصائية تقول: 75% من الفرق التي تعادلت ذهاباً تمكنت من بلوغ الدور التالي بعد مباراة الإياب في ضوء النتائج التي سجلت في 566 مباراة أقيمت في كؤوس الأندية الأوروبية منذ الموسم 1970–1971.

وسبحان الله.. من ثانية الى أخرى يمكن للغم ان ينقلب نشوة.

ومنذ الموسم المذكور أيضاً انتهت 243 مباراة بتقدم المضيف على الضيف 2– صفر ذهاباً.. وتفيد الإحصائية أن 97% من الفرق التي تقدمت ذهاباً بهذه النتيجة خارج أرضها تمكنت من بلوغ الدور التالي بعد لقاء الإياب.. ويصعب أن يشذ تشلسي عن هذه القاعدة، هو الذي هزم أف سي كوبنهاغن بهدفين لنيكولا أنيلكا.. والفرنسيون مسرورون طبعاً لأن الأهداف الأربعة التي سجلت مساء الثلاثاء حققها مواطنوهم.

ولم يكن الفريق الدنماركي الذي بلغ الدور الثاني للمرة الأولى قادراً على شيء أمام تشلسي.. فالفارق شاسع في الخبرة وأسماء اللاعبين، وهي في هويتي المدربين الإيطالي كارلو انشيلوتي والنرويجي ستال سولباكن.. ولهذا الأخير حكاية.. فقبل 10 سنوات عندما كان في سن الـ33 وتحديداً في 13 مارس 2001 كان سولباكن (لاعب وسط منتخب النرويج مع 58 دولية و9 أهداف وشارك في كأس العالم 1998 وبطولة أوروبا 2000) يتدرب مع أف سي كوبنهاغن وإذ به يسقط أرضاً ويفقد وعيه فهرع طبيب النادي فران أودغارد وراح يدلك قلبه الذي توقف عن الخفقان دقيقة كاملة.. وعندما وضع في سيارة الإسعاف التي أقلته الى المستشفى كان في عداد الأموات.. وفي الطريق استعاد وعيه ثم مرت الأيام وصار مدرباً للفريق ذاته عام 2005، والأهم من كل ذلك أن بطارية صغيرة (Pacemaker) زرعت في قلبه لأن ضربات القلب بطيئة جداً.. أما بالنسبة الى الأعصاب فهي متينة جداً لدى هذا المدرب الأصلع والسليط اللسان (من أقواله الشهيرة أن مانشستر سيتي يفسد كرة القدم بأمواله!) والذي كاد يشتبك مع مدرب برشلونة بيب غوارديولا في 20 اكتوبر الماضي مع نهاية مباراة من الدور الأول فاز فيها الفريق الكاتالوني في أرضه 2– صفر (تعادلا إياباً 1–1) قبل ان يفصل سرجيو بوسكيتس بينهما.. وبغض النظر عن «الخناقة» اعترف غوارديولا «لم أعرف منذ تدريبي برشلونة قبل عامين ونصف خصماً قوياً بدنياً مثل كوبنهاغن»..

ومع سولباكن أحرز كوبنهاغن بطولة دوري الدنمارك 4 مرات في المواسم الخمسة الأخيرة ويتقدم منافسيه بفارق 19 نقطة في الموسم الجاري، ولذا فإن الإتحاد الدنماركي تقدم له بعرض ليتولى تدريب منتخبه عندما ينتهي عقده مع ناديه في يونيو المقبل.

.. وبعد، هل يختار إتحاد عربي لمنتخبه مدرباً ببطارية يوماً ما؟.

اختتام مواجهات النموذج الأول

منافسات منتخبات غرب آسيا تواصل إثارتها بين الواعدين

ناصر الحربي

تواصلت على ملاعب اكاديمية اسباير منافسات مهرجان منتخبات غرب اسيا للواعدين والتي اظهرت امتلاك بعض المنتخبات المشاركة لمواهب متميزة خصوصا تلك التي التزمت بمعايير الاعمار المحددة ولم تشترك بلاعبين متجاوزين للسن القانونية تحت 13 عاما، ونواصل هنا رصد منافسات اليوم الثاني من المهرجان والتي جرت ايضا وفق النموذج الأول أمس الأربعاء على فترتين صباحا ومساء.

فمواهب العنابي الصغير ابدعت وتألقت امس الأربعاء في المواجهات التي خاضتها امام منتخبات عمان والعراق والإمارات حيث عبرت عن قدراتها بكل قوة من خلال التنظيم الجيد والمهارة الفردية العالية التي تميز بها اللاعبون لا سيما ومواهب العنابي الصغير هي حقا مواهب تحت 13 عاما على العكس من لاعبي بعض المنتخبات الذين اغلبهم ليسوا تحت 13 عاما، ولعل مثلها ظاهرة (التزوير في الأعمار) التي ناقشناها مرارا وتكرارا في استاد الدوحة وان انحسرت قليلا إلا انها ما تزال تشوه أهداف البطولات التي ينظمها الاتحاد الاسيوي بغية تطوير الكرة الاسيوية.

وشهدت مواجهات العنابي الصغير صباحا الفوز على المنتخب العماني بهدف سجله المتألق خالد منير مزيد، وعصرا واجه المنتخب العراقي القوي وخسر امامه بهدف بصعوبة، ثم واجه في المساء المنتخب الإماراتي وتعادل معه سلبيا.

مواجهات اليوم الثاني التي جرت وفق النموذج الأول شهدت في الفترة الصباحية إقامة 8 مواجهات، بدأت بفوز المنتخب الأردني على المنتخب اليمني 2/3 سجلها للاردن انس احمد حماد «هاتريك» ولليمن احمد ماجد ويوسف رفعت، ثم على التوالي فاز المنتخب العراقي على الفلسطيني 0/5، وتعادل سلبيا المنتخبان السوري والإماراتي، ثم فاز المنتخب الكويتي على نظيره السعودي 1/2، وتعادل بعدها لبنان والبحرين 1/1، وفازت قطر على عُمان 0/1، وتعادلت ايضا سوريا ولبنان، واخيرا فاز المنتخب الإماراتي على المنتخب الفلسطيني 0/2.

وفي المواجهات التي جرت بعد العصر خسر العنابي الصغير امام المنتخب العراقي 1/0 وفاز المنتخب اليمني على الكويتي 0/1 وتعادلت عمان وسوريا 1/1 وفازت السعودية على اليمن 1/2 من ركلتي جزاء، وفازت البحرين على عمان 0/3، والكويت على الاردن 0/2، والعراق على البحرين 0/3، وتعادل لبنان وفلسطين 1/1، واخيرا فازت السعودية على الأردن 0/1.

تعاود المنتخبات مواجهاتها وفقا للنموذج الثاني الذي يقضي بمشاركة كل منتخب بفريق واحد بدءا من يوم غد الجمعة وتستمر حتى بعد غد السبت موعد اليوم الختامي للمهرجان، الجدير ذكره ان مواجهات (النموذج الثاني) هي مواجهات كاملة يشارك فيها كل منتخب بفريق واحد فقط على العكس من مواجهات النموذج الأول ويُسمح فيها بإجراء تغييرات للاعبين بين الشوطين.




نقطة ثمينة قد تسعف الخور فيما بعد..

السداوية فرطوا في فرصة الاقتراب من صراع الكبار

عبدالعزيز أبوحمر

فرط السد في الاقتراب أكثر من المتنافسين الاوائل على اللقب بعد ان سقط في فخ التعادل بملعبه أمام الخور بهدف لمثله في اللقاء الذي أقيم مساء أمس الأول في منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري نجوم قطر.

وعاد السد للاشتباك مع الريان في المركز الخامس برصيد 23 نقطة بعد أن ظل الزعيم متقدما على الفرسان حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة التي رفض فيها السد الانفراد بالمركز الخامس..

ورفع السد رصيده إلى 23 نقطة في المركز الخامس بينما خطف الخور أول نقطة له في القسم الثاني ليرفع رصيده إلى 8 نقاط ويبتعد بفارق 3 نقاط عن الأهلي..

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني تقدم السد عن طريق لياندرو من ضربة جزاء «53» وتعادل الخور في الدقيقة الأخيرة عن طريق برازيلي آخر وهو كايو الذي سجل من ضربة حرة فشل الحارس سعد الشيب في منعها من الدخول في الشباك.

وتأثر أداء لاعبي السد في اللقاء مع الخور بالتفكير في لقاء العربي وكان يسعى اللاعبون للفوز باللقاء والدخول في اجواء المنافسة قبل الديربي مع العربي..

وواصل فوساتي سياسة التباديل والتوافيق في ظل وجود أكثر من لاعب أساسي في نفس المركز وخوض السد لمباراتي الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا 2011 حيث استعان في لقاء الخور بالثلاثي نذير بلحاج وعبدالله كوني ولياندرو ووسام رزق في التشكيلة الأساسية وهم الذين لم يبدأوا لقاء ديمبو الهندي يوم السبت الماضي.

وفي المقابل وفي إطار نفس سياسة التباديل والتوافيق، جلس يوسف أحمد وطلال البلوشي وعبدالكريم حسن وهم من العناصر الأساسية على دكة البدلاء وهو ما يوضح أن فوساتي يحاول إراحة بعض اللاعبين والاستفادة القصوى من كل أوراقه حيث دخل لقاء الخور وعينه على ديربي العربي يوم الجمعة..


تصوير/موهان موهنان

أحداث المباراة

سيطر السد إلى حد كبير على مجريات الأمور وكانت للاعبيه الغلبة في المشهد الهجومي للقاء وسرعان ما تعددت أشباه الفرص أمام مرمى الخور عن طريق مجدي صديق وكيتا ولياندرو وحتى الجناح العائد حسن الهيدوس..

وفي المقابل تكتل لاعبو الخور في نصف ملعبهم وحققوا ما أرادوا عندما خرجوا بدون خسائر في الشوط الأول الذي كثف فيه المدرب الفرنسي ألان بيران من تواجد لاعبيه في منطقة الوسط التي كانت مزدحمة بأصحاب النزعات الدفاعية من أمثال باهيا ومحمد ياسر بينما مال رضا شنبيه في معظم الأوقات إلى اللعب في وسط الملعب..

ولم يظهر الفرسان في المشهد الهجومي للسد في الشوط الأول إلا ما ندر بل إن الأمر أخذ 20 دقيقة كاملة حتى جاء هذا الظهور وكان من ضربة ثابتة سددها كايو قوية ولكن بعيدا عن القائم الأيسر للشيب حارس السد..

بيد أن أخطر فرص الشوط الأول جاءت عن طريق كيتا الذي توغل من ناحية اليمين واعتمد على نفسه وسدد بجوار قائم بابا جبريل «26».

وتحسن أداء الخور كثيرا في الشوط الثاني خاصة بعد أن مني مرماه بهدف من ضربة جزاء إثر عرقلة تعرض لها الإيفواري عبدالقادر كيتا وسجل منها البرازيلي لياندرو هدف السد الأول وكانت الدقائق الأخيرة هي الأفضل للخور ربما هذا الموسم بأكمله حيث ضغط على السد من الأجناب ومن العمق وتعادل من كرة ثابتة عن طريق كايو في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة..

كان فوساتي هو البادئ بالتغيير حيث سحب علي عفيف «59» وأشرك يوسف أحمد ثم أشرك طلال البلوشي «80» بدلا من كيتا الذي تعرض للإصابة وفي الدقيقة الأخيرة وبعد هدف التعادل للخور أشرك مدرب السد اللاعب حسن الهيدوس بدلا من مجدي صديق.

وفي المقابل أجرى بيران أول تغيير له بعد 66 دقيقة عندما سحب إبراهيما نداي الذي لم يفعل أي شيء وأشرك بدلا منه اللاعب خالد عبدالرؤوف وبعد 9 دقائق سحب رضا شنبيه المصاب وأشرك مهدي رضا..

شهدت الدقائق الأخيرة إثارة بالغة وطالب لاعبو السد بضربة جزاء لكن الحكم عبدالرحمن عبده تجاهل النداء واحتسب الحكم 5 دقائق وقتا بدلا من الضائع وأنهى اللقاء والسد مستحوذ على الكرة وكانت صافرته نهائية في اعتماد التعادل الإيجابي بين السد والخور.

تشكيل السد: سعد الشيب، نذير بلحاج، عبدالله كوني، محمد كسولا، جونج سو لي، مسعد الحمد، وسام رزق، مجدي صديق «حسن الهيدوس 90»، عبدالقادر كيتا «طلال البلوشي 80»، خلفان إبراهيم، لياندرو، علي عفيف «يوسف أحمد 59».

تشكيل الخور: بابا جبريل، علي جمعة المهندي، سلام شاكر، ألان باهيا، مصطفى جلال موسى «كابتن»، مصعب محمود، رضا شنبيه «مهدي رضا 69»، محمد ياسر المحمدي، إبراهيما نداي «خالد عبدالرؤوف 66»، كايو، سيلسني مينيرو.

بيران.. رسمي

ظهر ألان بيران المدرب الفرنسي للخور في اللقاء رسميا وهو يرتدي بدلة كاملة في مرة من المرات القليلة خاصة أن بيران من أنصار إدارة المباراة بالزي الكاجوال.. ومثلما يفعل نظيره صاحب رباطة العنق الأنيقة «فوساتي»، ظل بيران واقفا في المنطقة الفنية طيلة الشوط الأول لكنه جلس بعد الهدف الذي مني به مرمى فريقه من ضربة جزاء، ولم يظهر إلا بعد تعادل فريقه.

السد يشتبك مع «الرهيب» من جديد

اشتبك السد مع الريان من جديد في المركز الخامس وبنفس الأرقام وبنفس الرصيد من النقاط وهو 23 نقطة.. وكان الريان قد تعادل مع الوكرة في منافسات ذات الجولة وفرط السد في الانفراد بالمركز الخامس وسقط في فخ التعادل هو الآخر مع الخور.

نداي.. الغائب الغائب

واصل إبراهيما نداي أداءه السلبي جدا منذ انضمامه للخور ولم يقدم اللاعب أي مردود فني يذكر وهو الذي يلعب ناحية الجناح الأيسر.. ولا يعرف ما إذا كانت المشكلة في توظيف اللاعب القادم من أم صلال للخور في فترة الانتقالات الشتوية الماضية أم ماذا، لكن الأكيد أن مستوى نداي، وهو لاعب سابق بالمنتخب الوطني الأول، في تدن مستمر.

بطاقة المباراة

السد VS الخور

الزمان: الثلاثاء 22/ 2/ 2011
المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: المرحلة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر
نتيجة المباراة: 1/1
الأهداف: لياندرو «53 ض.ج» للسد، كايو «90» للخور..
الحكام: عبدالرحمن عبده حكم ساحة، الحكم المساعد الأول محمد عبدالعليم، الحكم المساعد الثاني نايف المسلماني، الحكم الرابع فهد جابر، الحكم المساعد الإضافي الأول سعود العذبة، الحكم المساعد الإضافي الثاني حمد مراد.
الإنذارات: كيتا «45»، علي عفيف «47»، كسولا «90» السد، مصعب محمود «43»، مينيرو «58» الخور.
أفضل لاعب في المباراة: كايو لاعب الخور

ابتسمت لتونس وأدارت ظهرها للسودان والجزائر..

ركلات الحظ تختار تونس وأنغولا للمنافسة على اللقب الإفريقي

تأهل منتخبا تونس وانغولا الى نهائي بطولة امم افريقيا للمحليين التي تختتم مبارياتها غدا الجمعة في الخرطوم حيث فاز المنتخب التونسي على شقيقه الجزائري بركلات الترجيح بعدما انتهت مباراتهما بالتعادل الايجابي في الوقتين الاصلي والاضافي.. وفي المقابل حرمت ركلات الترجيح المنتخب السوداني مستضيف البطولة من الحصول على بطاقة الصعود للنهائي التي كانت من نصيب منتخب انغولا بعدما انتهت مباراة الفريقين بالتعادل في زمنها الاصلي والاضافي.

وقد عبر مدرب المنتخب التونسي الطرابلسي عن رضاه الكامل عن اداء منتخبه الذي وصفه بانه الافضل امام الجزائر وان حظوظه كبيرة في الحصول على لقب البطولة بينما ابدى مدرب المنتخب السوداني الكابتن محمد عبدالله مازدا عن حسرته واستيائه من النتيجة عقب خسارته من انغولا وقال ان المنتخب السوداني تعرض معظم لاعبيه للارهاق نتيجة للضغوط الجماهيرية والاعلامية التي اعترضت مسيرة الفريق في هذه البطولة واكد ان المنتخب السوداني الذي خسر النتيجة هو الان اكثر استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة الامم الافريقية 2013 حيث يقف المنتخب السوداني الان في المركز الثاني خلف المنتخب الغاني الذي يتصدر المجموعة.

بحضور بلاتر وبن همام وبلاتيني وحياتو..

الاتحادات الإفريقية تنتخب ممثليها في تنفيذية الكاف والفيفا







الخرطوم - علم الدين هاشم

أقيمت أمس انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي لكرة القدم وانتخابات مقاعد افريقيا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم ضمن الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي عقدت بالخرطوم على هامش بطولة امم افريقيا للمحليين التي تختتم غدا الجمعة وذلك بحضور بلاتر وبن همام وبلاتيني وحياتو.

فاز ثلاثة أعضاء بالتزكية بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي وهم طارق بوشماوي «تونس» من المنطقة الشمالية وألمامي كابيلي كامارا «غينيا» من المنطقة الغربية «أ» وعمل وزيرا للدفاع في غينيا وشغل منصب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي منذ 2006 وأوماري كونستانت «الكونغو الديمقراطية» من المنطقة الوسطى وبعد اعلان فوز الثلاثي اجريت انتخابات لبقية المناطق وفي المنطقة الغربية «ب» فاز كويسي نياناتكي «غانا» وحاز على 34 صوتا «رئيس الاتحاد الغاني» مقابل 19 صوتا لمنافسه أنجرين موشارافو «بينين» بينما انسحب تاتا أداجلو ألفيسي «توجو» وهيما سولاي «نيجيريا» وفي المنطقة الوسطي الشرقية «سيكافا» فاز ليوديجار تينجا «تنزانيا» بـ 34 صوتا «رئيس الاتحاد التنزاني لكرة القدم ورئيس مجلس شرق ووسط افريقيا لكرة القدم» مقابل 19 صوتا لمنافسه سيلستين موسابيمانا «رواندا» وفي المنطقة الجنوبية «كوسافا» ترشح أربعة أشخاص وفاز كالوشا بوليا «زامبيا» وحاز 38 صوتا كأعلى أصوات «رئيس اتحاد زامبيا الحالي وعضو اللجنة الدائمة بالاتحادين الافريقي والدولي» وأحرز منافسوه آدم ماثيثوا «سوازيلاند» 3 أصوات ووالتر نياميلاندو «مالاوي» 6 أصوات وجون ميونينجو «ناميبيا» - 5 أصوات بينما انسحب جوستينو فيرناندز «أنجولا» وداني جوردان «جنوب إفريقيا».

ثم بعد ذلك اجريت انتخابات مقعدي المكتب التنفيذي بالاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وترشح 5 اشخاص بعد انسحاب الزامبي كالوشا بوليا ونجح الثنائي الجزائري محمد روراوة والعاجي انوما بتمثيل افريقيا في الفيفا حيث نال روراوة 39 صوتا «رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم ورئيس اتحاد شمال افريقيا ونائب رئيس الاتحاد العربي» وانوما 35 صوتا «رئيس اتحاد ساحل العاج لكرة القدم منذ 2002، والرئيس السابق لاتحاد غرب افريقيا وكان قد عمل في المكتب التنفيذي للفيفا منذ 2006».. وباتل سيكوتو «سيشل» 12 صوتا وداني جودان «جنوب افريقيا» 10 اصوات.

منح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم جائزة وسام الاستحقاق للجنرال سي ميميني من توجو، نائب الرئيس الأول المستقيل والسكرتير العام السابق مصطفى فهمي لمساهمتهما في تطوير اللعبة في إفريقيا.

وأثنى عيسى حياتو على المساهمة التي قدمها كل من فهمي وميميني لجهودهما الضخمة في تطوير كرة القدم في إفريقيا. وقال ميميني الذي تم تنصيبه رئيسا شرفياً: أشعر بالأسف لأنني أراك تترك تلك المنظمة. فأنت تستقيل بعد بلوغك السبعين عامًا وقصة النجاح للاتحاد لن تكتمل بدونك. وستبقى الرئيس الشرفي لنا والاتحاد الإفريقي لكرة القدم فخور بك. فيما وصف فهمي الذي يشغل منصب مدير البطولات في الفيفا بالإضافة الى 28 عامًا في منصب السكرتير العام للكاف وصف الجائزة الشرفية بأنها الجائزة التي لا تنسى في حياته الرياضية. وقال فهمي: أنا سعيد لأنني أستلم ذلك الشرف، ويجب أن أتوجه بالشكر إلى السيد حياتو، لعمله على تطوير كرة القدم الإفريقية.

وكان السيد عيسى حياتو قد خاطب المرشحين وقال على الفائزين يجب الا يشعروا بالكبرياء ومن يخسر يتقبل الامر بروح رياضية ومن فازوا بعضوية الفيفا ان يعملوا على خدمة الكرة الافريقية من موقعهم ويكونوا خير سفراء للقارة السمراء واشار عيسى حياتو الى ان جنوب السودان سيكون العضو رقم 54 في الاتحاد الافريقي لكرة القدم وسيتم اعتمادهم رسمياً في اجتماع المكتب التنفيذي الذي سيعقد في الجابون على هامش بطولة الامم الافريقية «كان» بعد ان تم استقلاله من السودان.

سيدورف الهولندي الذي دخل موسوعة جينيس لـ «استاد الدوحة»:

تفريط الميلان بكاكا خطوة «غبية»!

حاوره في دبي: ظفرالله المؤذن

يتميز النجم الهولندي كلاريس سيدورف بكونه اللاعب الوحيد في العالم الذي حقق ثلاثة كؤوس لرابطة ابطال الدوري مع ثلاثة اندية مختلفة، وفي الواقع فان سيدورف الذي ينحدر من سورينام المستعمرة الهولندية الغنية بالمواهب لم يتفوق عليه سوى زميله باولو مالديني الذي حقق اللقب خمس مرات تحت نفس القميص.

سيدورف الذي أسهم في فوز الميلان بعدد كبير من الالقاب المحلية والاوروبية سيتفرغ قريبا لمشروع انساني يتمثل في الترويج لمؤسسة خيرية هدفها مساعدة الاطفال الفقراء

وقد اختار سيدورف دبي مقرا لهذه المؤسسة وبدأ النجم الهولندي جولة خليجية وكانت دبي المحطة الاولى ثم زار سيدورف عواصم خليجية اخرى من بينها الدوحة قبل ان يحط رحاله في عدد كبير من الاقطار الافريقية الفقيرة وكانت المفاجأة وصول سيدورف مع كأس رابطة ابطال اوروبا والتي فاز بها مع الميلان وهو يعرفها جيدا لانه حملها مع اجاكس وريال مدريد والميلان «مرتين».

سيدورف رحب باجراء مقابلة مطولة بكل سرور فكان هذا الحوار مع «استاد الدوحة».

حدثنا عن مشروعك وعن هذه المؤسسة الخيرية؟

– عندما كنت صغيرا كنت اشعر بمعاناة الاطفال الفقراء وانا انحدر من بيئة فقيرة فكان حلمي هو اسعاد هؤلاء الفقراء عندما اصبح غنيا.. واليوم انا سعيد بتحقيق هذا الحلم وكم اتمنى ان ينضم كبار النجوم الى هذه المبادرة.

وماذا تقدم جمعية ابطال من أجل الفقراء؟

– هناك الملايين من الاطفال الذين يعيشون تحت خط الفقر في العالم ونحن نسعى لاسعاد اكبر قدر ممكن من هؤلاء البؤساء من خلال المساهمة في تعليمهم واكلهم ولبسهم فضلا عن تمكينهم من لعب الكرة مع نجوم كبار.

هل هناك تنسيق مع نجوم اخرين من اجل تحقيق هذه الاماني؟

– نعم هناك نجوم كبار أسهموا ويسهمون في مثل هذه الاعمال مثل زيدان وفيجو وكاكا ومالديني وغيرهم.

انت حققت اللقب الاوروبي للمرة الرابعة من بينها ثلاثة مع اندية مختلفة.. ما هو شعورك بعد هذا الانجاز؟

– سعادتي كبيرة لكوني اللاعب الوحيد في العالم الذي حقق هذه الثلاثية وفي كل مرة كان هناك طعم خاص لكن الكأس الرابعة هي الافضل في تاريخي الكروي.

اشد المتفائلين لم يكن يراهن على الميلان خاصة بعد خصم النقاط ومع هذا حققتم معجزة منذ سنوات وفزتم باللقب.. كيف تحقق هذا؟

– البداية كانت صعبة في ذلك الموسم وكنا في حالة تشبه الانهيار من الناحية النفسية ولكن العزيمة هي التي ساعدتنا على الخروج من النفق ونجحنا في احراز مركز متقدم ولولا النقاط المخصومة لنافسنا الانتر على اللقب.

وهل سيحقق الميلان اللقب هذا الموسم؟

– حتى الان نتائجنا تبشر بالخير واقدامنا ثابتة والانتر لا يخيفنا حتى وان بدأ يعود في مستواه.

الإنتر استحقها بجدارة

هل استحق الانتر اللقب في المواسم الاخيرة؟

– الانتر استحق بعض الالقاب فيما استفاد من ظروف الاخرين التي ساعدته كثيرا.

انت لعبت للغريمين التقليديين الانتر والميلان بماذا كنت تشعر وانت تلعب ضد الميلان والعكس؟

– اللاعب المحترف لابد ان يرتفع على الشعور بالعداوة والكراهية.. كل لاعبي الانتر اصدقاء لي ولاعبو الريال واجاكس ايضا وانا كنت محظوظا بانني حققت القابا مع جميع هذه الاندية.

هل كان رحيل كاكا مؤثرا؟

– رحيل كاكا كان خطوة غبية كنا في حاجة لهذا اللاعب.

وهو يعتبر واحدا من افضل اللاعبين في العالم.

هل يهزك الحنين لريال مدريد؟

– نعم اتابع الريال وله مكانة في قلبي تماما مثل اجاكس الذي اعتبره بيتي الاول.

الدوري الهولندي تراجع كثيرا وهو لا يساوي شيئا مقارنة بالدوريات القوية.. الى ماذا ترجع ذلك؟

– فعلا اوافق على ان الدوري الهولندي تراجع كثيرا واصبح ضعيفا والسبب هو هجرة اغلب النجوم الى خارج هولندا.

كيف تصنف الدوريات الاوروبية من حيث القوة؟

– الانجليزي يأتي في الصدارة ثم نجد الايطالي والاسباني.

الميلان جدد عقدك حتى الموسم 2013.. هل هذا يعني انك لن تعتزل الا وانت في سن الاربعين؟

– لازلت اشعر بالنشاط والحيوية ولا تخامرني فكرة الاعتزال.

ماذا لو تلقيت عرضا للاحتراف في الخليج؟

– عندما يقدم لي العرض سوف ادرسه وافكر ولم لا؟

بين الأمس واليوم

المنتخب الهولندي كيف تراه اليوم؟

– حقق صحوة كبيرة وبدأ يستعيد امجاده.

ولدينا جيل جديد والمونديال الاخير اكد صحة هذا الكلام.

لعبت لخمسة اندية عالمية فمن هو النادي الذي اثر في حياتك اكثر من غيره؟

– كل ناد يمثل مرحلة فانا لا انسى اجاكس الذي قدمني للنجومية ولا انسى ريال مدريد ومعه حققت العديد من الالقاب كما لا انسى الانتر والميلان اعيش معه حاليا احلى ايام حياتي.

أدين بالولاء للأندية الخمسة التي دافعت عن ألوانها.. وأعيش أحلى أيام حياتي مع الميلان

من هو كلارينس سيدورف؟

كلارنس سيدورف من مواليد 1 إبريل 1976 في باراماريبو في سورينام، ويعتبر كلارنس سيدورف اللاعب الوحيد الذي فاز بلقب دوري أبطال أوروبا مع ثلاثة أندية هي: أياكس أمستردام في عام 1995 وريال مدريد في عام 1998 وإيه سي ميلان في عام 2003 كما فاز بهذا اللقب هذا الموسم مع الميلان ليكون لقبه الثاني، وقد لعب أيضا لنادي سامبدوريا وإنتر ميلان. بدأ سيدورف مسيرته الكروية مع أياكس أمستردام الهولندي في بداية التسعينيات، وكان يلعب في مركز الجناح الأيمن، وقد ساعد الفريق على الفوز بلقب الدوري الهولندي في عام 1993 و1995، كان أحد أهم المفاتيح في الفوز بدوري أبطال أوروبا في عام 1995، وفي عام 1995 انتقل إلى نادي سامبدوريا الإيطالي. وبعد موسم واحد فقط مع النادي الإيطالي تقدم له ريال مدريد لشرائه، فانتقل إلى الدوري الإسباني، كانت قدرته الهجومية الكبيرة أحد أهم العوامل التي ساعدت ريال مدريد على الفوز بلقب الدوري الإسباني في موسم 1996/1997، وفي موسمه الثاني مع النادي الإسباني أسهم وبشكل كبير في فوز ريال مدريد بلقب دوري أبطال أوروبا، ولكن بسبب حدوث العديد من المشاكل بينه وبين جماهير ريال مدريد فضل العودة إلى إيطاليا وهذه المرة مع إنتر ميلان.

وبعد أن لعب سنتين لإنتر ميلان، انتقل إلى نادي إيه سي ميلان غريم نادي إنتر ميلان وقد ساعد النادي على الفوز بلقب كأس إيطاليا ودوري أبطال أوروبا والدوري الإيطالي، وفي تاريخ 24 يوليو 2006 غير سيدورف رقمه من 20 إلى 10 بعد انتقال زميله روي كوستا من نادي إيه سي ميلان. لعب سيدورف 77 مباراة دولية مع منتخب هولندا لكرة القدم، ولعب مع المنتخب في كأس أوروبا 1996 و2000 و2004، ولعب في كأس العالم 1998، وكانت آخر مشاركة له في مباراة مع المنتخب الهولندي في كأس أوروبا 2004 أمام منتخب البرتغال لكرة القدم، ومنذ أن استلم ماركو فان باستن تدريب منتخب هولندا لكرة القدم صرف عنه النظر ولم يضمه إلى تشكيلة المنتخب.

واحدة من كلاسيكيات دوري نجوم قطر..

السد والعربي.. مواجهة تاريخية بخصوصية تنافسية

محمود الفضلي



موقعة جديدة من كلاسيكيات الكرة القطرية تلك التي ستجمع السد بالعربي الساعة الثامنة مساء غد الجمعة على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الاسبوع الخامس عشر لدوري نجوم قطر وفق منظور تنافسي مزدوج.. نصفه الاول يولد من رحم الخصوصية التي تحظى بها مواجهات الفريقين مما يولد حرص الانصار على الانتصار في البطولة المصغرة التي تفرضها القيمة التاريخية للتحديات المباشرة، فيما النصف الثاني يظهر في مدى تأثير نتيجة المباراة المنظورة على مطامع الاحلام بالبقاء طرفا فاعلا في معادلة البحث عن التتويج بلقب الدوري بعد جفاء طويل، ونوايا عيال الذيب بالمضي خلف مساعي حجز مقعد في المربع الذهبي فقط بعدما قبل البيت الابيض السداوي خمس خسائر تحت إمرة المدرب السابق كوزمين اولاريو، قوضت آمال زعيم الكرة القطرية بالعودة الى مكانه الطبيعي بين الكبار، ليجد المدرب القديم الجديد خورخي فوساتي نفسه مجبرا على تقليص سقف طموحاته مع عيال الذيب الى حد تأمين الدخول للمربع الذهبي كنوع من عدم تضليل جماهير السد «كما اسماه صاحب الرباعية التاريخية موسم 2006/ 2007» في حال الحديث عن وجود امكانية نيل درع الدوري، جراء الفوارق النقطية التي تفصل فريقه عن المتصدر لخويا، جراء الفوارق النقطية التي يرى فوساتي ان الفوز بكل المباريات المتبقية قد لا يكون كافيا لتجسيرها.



الأحلام.. والتعويض

يرفع العربي ومدربه البرازيلي شاموسكا شعار البحث عن الفوز دون سواه املا في تعويض ما فات بالخسارة التي مُني بها الفريق العرباوي من الغرافة في الاسبوع الماضي، وهي الخسارة التي أفقدت رفاق الارجنتيني بيسكولاتشي ركوب صدارة ترتيب الدوري والاستفادة من خسارة لخويا من الخريطيات في مفاجأة من العيار الثقيل، خلافا لفقدان العربي الوصافة التي ذهبت لصالح الفهود انفسهم، وبالتالي فإن خسارة جديدة ربما تجسد ابتعاد الفوارق النقطية الى ما هو أكثر من تلك التي يمكن اختصارها في مباراة واحدة بسقوط المتصدر في فخ جديد، وهو المقياس ذاته الذي يمنع استعادة الوصافة حتى في حال خسارة الفهود امام الملك القطراوي.

بالمقابل، يدرك فوساتي ولاعبوه ان التشبث باقتحام المربع الذهبي يتطلب الفوز على العربي بجني النقاط الثلاث التي قد تضع عيال الذيب مكان الفريق القطراوي في حال تعثر هذا الاخير امام الغرافة، او قد يصبح السد على مقربة من الملك صاحب المركز الرابع، والابتعاد اكثر في عمق المنافسة عن الريان الذي يعاني هذه الايام.. اذ يكفي ان الرهيب خرج من لقاء الوكرة بنقطة التعادل الثمينة على اعتبار ان النواخذة اضاعوا انتصارا كان اقرب اليهم من حبل الوريد.

معوقات تواجه الزعيم

ظل الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب الفريق السداوي يؤكد أن فريقه يمر بأزمة حقيقية جراء كثافة المباريات التي يخوضها عيال الذيب على المسارين المحلي والقاري، فبعد ان فرغ السد من تجاوز ديمبو الهندي يوم السبت في الدور التمهيدي الثاني المؤهل الى دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، عاد ليظهر يوم أمس الاول الثلاثاء امام الخور ضمن منافسات الاسبوع الرابع عشر، فيما يدخل الفريق ايضا المواجهة الكبيرة مع العربي يوم غد، وهذا ما يعني ان ابناء فوساتي يخوضون مباراة كل ثلاثة أيام، الامر الذي بالتأكيد سيخلف إرهاقا للاعبين في حال اعتمد المدرب الاورغوياني على مجموعة واحدة من اللاعبين وخصوصا المحترفين، ولعل هذا ما يفسر عدم زج فوساتي بكل اوراقه امام الفريق الهندي، عندما احتفظ بنذير بلحاج ولياندرو داسيلفا ووسام رزق الى الشوط الثاني، ويفسر ايضا اختيار المدرب للعناصر التي خاضت مباراة امس الأول امام الخور.. فيبدو واضحا ان المدرب يحاول ان يوازن في اختيار تشكيلاته كي ينأى بالإرهاق عن لاعبيه جراء كثرة المباريات وضيق الوقت بينها.

شاموسكا.. ومسؤولية التعثر

اتفق اغلب المراقبين والمتابعين للكرة القطرية على ان شاموسكا مدرب العربي هو المسؤول الاول عن خسارة الأحلام امام الغرافة في الجولة السابقة، عندما لم يُحسن المدرب التعامل مع المفاجأة التي جاء بها مواطنه كايو جونيور مدرب الغرافة بقلبه النظام التكتيكي من 2/4/4 المعهود الى 2/5/3.. وبذلك كان لكايو ما أراد بالسيطرة على وأد الهجوم المرتد السريع للاحلام الذي مانفك شاموسكا يعول عليه في تحقيق الانتصارات.. بيد ان رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو سيّروا المباراة بالشكل الذي ارادوه وخرجوا بانتصار ثمين بهدفين لهدف وكانوا المستفيد الاكبر في الجولة السابقة التي منحتهم الوصافة وبفارق نقطة واحدة عن لخويا.

صحيح ان المراجعة الدقيقة لما جرى في تلك المباراة التي دخلها العربي وهو يطمع في خطف الصدارة.. تشير الى ان شاموسكا ربما بالغ في مخاوفه من الفهود بتكبيل لاعبيه بقيود الادوار الدفاعية بشكل مبالغ فيه امام خصم منقوص من بعض ادواته المميزة وتراجع مستوى البعض الآخر وعلى رأسهم المهاجم العراقي يونس محمود.. لكن للامانة نقول بان مدرب الفريق العرباوي اثبت في موقف سابق قدرته على اخراج فريقه من براثن التأثر بالخسارة، وهو ما أكده تجاوز الآثار السلبية التي خلفتها الخسارة الثقيلة التي مني بها الاحلام من السيلية بخماسية مقابل هدفين في الاسبوع العاشر ليعاود الانتصار على الخور بهدف دون رد في الاسبوع الـ 11 والفوز على ام صلال ثم الفوز على الخريطيات، وبالتالي فإن ظهور العربي امام السد بشكل مغاير لما كان عليه امام الغرافه امر ممكن جدا.



السد

1 الشيب
21 كوني
50 حسن
3 بلحاج
33 كسولا
8 الحمد
5 صديق
25 رزق
12 كيتا
7 أحمد
9 لياندرو

العربي

40 رجب
16 عيسى
31 شهداد
24 هارون
33 جبرتي
9 سالم
29 بوعلام
17 السليطي
6 حاتم
18 بيسكو
8 كابوري

بحثاً عن مآرب متباينة

فوساتي يشكو الإرهاق.. وشاموسكا يأمل تعويض ما فات

مستجدات فوساتية

لا يختلف اثنان على ان عودة فوساتي ربما منحت السد شكلا مغايرا اتضح من خلال جوانب نفسية ومعنوية بالروح التي اظهرها اللاعبون منذ تولي المدرب القديم الجديد لعيال الذيب الادارة الفنية بعد فترة توقف الـدوري خلال كأسي الخليج واسيـا، ناهيك عـن استعادة الفريق السداوي لهيبته الهجومية التي ظل يستمدها ابان حضور فوساتي السابق من جرأة كبيرة لهذا الاخير الـذي يؤمن بان الهجوم هو الركن الاساسي في التفوق.. قد نتفق مع الآراء التي تقول بان السد لم يقدم مستوى ثابتا في كل المباريات التي خاضها مع فوساتي، حيث التباين في قوة العرض ما بين مباراة واخرى، بـدءا من مـباراة الريـان التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله، مرورا بلقاء السيلية الذي انتصر فيه عيال الـذيـب بثلاثة اهـداف لاثنين، قبل ان يتلعثم الحوار السداوي القاري بين ظهور قوي امام الاتحاد السوري في الدور التمهيدي الاول المؤهل الى دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، وآخر متواضع نوعا ما امام ديمبو الهندي في الدور التمهيدي الثاني رغم الفوز بثنائية دون رد.. لكن وبشكل عام يُحسب لفوساتي ان الفريق ظل يحقق المطلوب قاريا وان لم يقترن الامر في بعض الاحيان بالعرض المقنع.

واقع فني.. ومواجهة شرسة

ما يتوافر عليه السد والعربي مـن ادوات ورغبات، يؤكد اننا مقبلون على مواجهة تحفل بكل صنوف الإثـارة والندية والمتعة والفرجة الكروية، خصوصا اذا ما افترضنا ان شاموسكا سيبحث جديا عن الانتصار لتعويض ما فات والبقاء طرفا في معادلة المنافسة على اللقب، وهو ما يفرض على المدرب اطلاق العنان لقواه الهجومية بالحرية التي تضمن تكثيف عمليات الوصول لمرمى الحارس سعد الشيب، في حين لا يحتاج فوساتي الى ان يُحفزه احد على اللعب المفتوح، على اعتبار ان النهج الهجومي يطغى على فكر الرجل التكتيكي منذ ان بـدأ مهنته كمدرب بعد مسيرته الحافلة كحارس مرمى فذ.

عموما ثمة جزئية قد ترجح كفة العربي اذا ما استغلها شاموسكا بالشكل الأمـثـل، وهي المتعلقة بمعضلة الإرهـاق التي يـرزح تحتها عيال الذيب جراء ضغوطات خوض عدد كبير من المباريات في فترة زمنية محدودة، على اعتبار ان الاجندة القارية التي تداخلت مع الاجندة المحلية، هي التي جلبت المعاناة السدوايـة من الإرهاق، بالمقابل، خلد العربي للراحة لفترة كافية منذ ان خاض الاحلام لقاء الغرافة الجمعة الماضية، فيما لعب السد امام ديمبو السبت وعاد ليلتقي الخور الثلاثاء.

تكثر المواجهات الفرعية على ارض الميدان بين الفريقين على مستوى الـخـطـوط.. ففي الوقت الذي يتحدى فيه البرازيلي كابوري رفقة الارجنتيني بيسكولاتشي في الهجوم العرباوي مدافعي السد كسولا وسو لـي، فثمة مواجهة اخرى على الجهة المقابلة تجمع ليناندور وكيتا من الطرف السداوي مع موسى هارون وشهداد اللذين يغطيهما ايضا البحريني سلمان عيسى قائد الكتيبة العرباوية والذي يؤدي كل الادوار الممكنة في كرة القدم.. فسلمان ان بدأ اللقاء ليبرو خلف قلبي الدفاع، فثمة احتمال كبير ان تجده فجأة وقد اصبح لاعب وسط ارتكاز او حتى جناح في الجهة اليسرى عندما يقترب السليطي من عبدالعزيز حاتم ويتحرك بوعلام صوب الرواق الايمن، وفوق هذا كله قد نرى سلمان مهاجما، مع التذكير بان النجم البحريني توج مرة هدافا لدوري بلاده عندما كان لاعبا مع الرفاع.

أوراق فاعلة

طالما ان الحديث عن مواجهات الخطوط قد ساقنا للتطرق الـى اوراق ثمينة في صفوف الـعـربـاويـة واهمها على الاطـلاق طيب الذكر سلمان عيسى.. فـوجـب ايضا الـتـوقـف عند اوراق ثمينة في يد المدربين.. واولها المهاجم البرازيلي ليناردو داسيلفا الذي ما ان عاد من غياب طويل لإصابته بقطع في الرباط الصليبي، وكعادة تلك الاصابة الملعونة فإن العودة ربما تحتاج الـى وقـت ليس للعلاج بـل لاستعادة المستوى والتأثير، وبالتأكيد ان داسيلفا ليس من هؤلاء، فأغلب المباريات التي شارك بها منذ العودة كانت له بصمة على شباك الخصم.

يجبرنا خوخي بوعلام ايضا على المرور على جهده الوافر والمميز والـذي يوحي بانه لاعب خبير رغـم انـه صغير السن، ربما الـذكـاء في التموضع هو الذي اوحى لنا توافره على الخبرة.. ولعل وسام رزق بـات اكثر لاعـب في الدوحة ملفتا للنظر، هو بالتأكيد ليس بجديد.. لكن التجدد الذي يُظهره اللاعب منذ كأس الخليج وكأس اسيا والمباريات الاخيرة للسد، تجعلنا نذكر تلك الملاحم التي قدمها مع العنابي في النسخة السابعة عشرة من كأس الخليج التي توج العنابي بطلا لها.. عموما نعتقد ان صفوف الفريقين حُبلى بالاوراق المهمة، بيد ان الفيصل هو جهد اللاعبين وفكر المدربين في التوظيف والتعامل مع الجزئيات الصغيرة التي نؤمن بان مواجهة كالتي نتحدث عنها، تُلعب على تلك الجزئيات الصغيرة لتتحكم في النهاية بنتيجة المباراة.

بطاقة المباراة

السد VS العربي

المناسبة: الاسبوع الـ 15 لدوري نجوم قطر

الموعد: غدا الجمعة 2011/2/25

المكان: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

الزمان: الساعة الثامنة مساء

«استاد الدوحة» تفتح ملف المشاركات الخارجية وتسأل:

هل استوعبت الأندية القطرية دروس الماض

تحقيق / طارق العتريس

خلال الايام القليلة القادمة ستبدأ انديتنا القطرية او سفراء الكرة العنابية مشاركاتها في البطولات الخارجية هذا الموسم حيث سيشارك الفرسان الثلاثة الغرافة والسد والريان بدوري ابطال اسيا وسيفتتح الغرافة مبارياته في دوري الابطال الثلاثاء المقبل عندما سيحل ضيفا على الجزيزة الاماراتي ويستضيف الريان الذي يعود لدوري الابطال بعد انقطاع طويل الشباب السعودي الاربعاء المقبل على ملعب احمد بن علي.. اما السد فمن المقرر نظريا ان يخوض لقاءه الاول امام الاستقلال الايراني في طهران الثلاثاء المقبل الا اذا كان للاتحاد الاسيوي قرار اخر بتأجيل المباراة او تغيير مكانها بسبب الظروف التي تعيشها طهران هذه الايام.. اما العربي الذي يستضيف الظفرة الاماراتي الثلاثاء المقبل فسوف يسجل حضوره بالجيل الجديد للاعبيه بعد غياب منذ عام ٢٠٠٦ وعلى عكس فريق الخريطيات الذي سيسجل اول ظهور له على المستوى الخارجي لاول مرة في تاريخه

في البداية، نستعرض البرنامج الزمني لمباريات الاندية حيث سيبدأ الغرافة مشاركته بلقاء الجزيرة الثلاثاء المقبل في الامارات وبعدها يستضيف الهلال السعودي في الدوحة الثلاثاء 15 مارس ثم يحل ضيفا في مدينة اصفهان لملاقاة سابهان الثلاثاء 5 ابريل، ويعود ليلتقي معه بجولة الاياب يوم الاربعاء 20 ابريل في الدوحة ثم يستضيف الجزيرة يوم الرابع من مايو قبل ان ينهي الغرافة مشاركته في دور المجموعات الاربعاء 11 مايو بلقاء الهلال بالرياض في اهم واصعب المواجهات وفي نسخة الموسم الماضي فقد تخطى الغرافة دور المجموعات وكان قاب قوسين او ادنى من دخول مربع الكبار الا ان فوزه على الهلال السعودي 2/4 لم يفده لسابق خسارته بالرياض صفر/3، وكان فهود الغرافة قد تصدروا مجموعتهم بـ 13 نقطة على حساب الاستقلال الايراني والاهلي السعودي والجزيرة الاماراتي حيث فازوا ذهابا وايابا 1/2 و3/4 كما فازوا على الاهلي ايضا في المباراتين 2/3 و1/صفر وخسر الغرافة امام الاستقلال صفر/3 وتعادل بالدوحة 1/1، وفي دور الـ16 تخطى فهود الغرافة فريق بختاكور الاوزبكي بهدف وحيد قبل ان يخسر من الهلال السعودي بذهاب ربع النهائي صفر/3 ولم ينفعه فوزه في الدوحة 2/4 وتأتي مشاركة الغرافة بالبطولة وسط ظروف جديدة زادت معها خبرة لاعبيه بعدما استوعبوا درس الماضي ويتنافس الغرافة في المجموعة الاولى القوية والصعبة ايضا مع الجزيرة المتصدر للدوري الاماراتي والهلال السعودي المتصدر للسعودية وسابهان اصفهان ثاني الدوري الايراني.

«الزعيم» يترقب

بينما تأتي مشاركه السد في النسخة الحالية بدوري الابطال ضمن المجموعة الثانية القوية مع الاستقلال ثالث الدوري الايراني في الموسم الحالى وباختاكور الاوزبكي صاحب المركز الثاني في الدوري الموسم الماضي والنصر السعودي رابع الدوري وبفارق شاسع من النقاط مع الهلال المتصدر، وحتى الان لم يتحدد مصير او مكان اللقاء الاول للزعيم السداوي حيث كان من المفترض ان يلاقي الاستقلال الثلاثاء المقبل وقد طلب السد تغيير مكان اللقاء بسبب الظروف التي تعيشها ايران ثم يستضيف السد باختاكور في الدوحة يوم الثلاثاء 15 مارس المقبل ومن بعدها يلتقي النصر السعودي بالدوحة الاربعاء 6 ابريل وفي جولة الاياب سيلاقي السد النصر الثلاثاء 19 ابريل وبعدها يستضيف الاستقلال على ملعب البطولات يوم الرابع من مايو المقبل ثم يلاقي السد باختاكور في طشقند يوم 11 مايو في مواجهة هامة ليتحدد المتأهلون لدور الستة عشر.

وتأتي مشاركة السد هذا الموسم بعد مشاركة صادفها سوء حظ كبير في العام الماضي في مجموعة ضمت معه الهلال السعودي ومس كريمان الايراني والاهلي الاماراتي ورغم البداية المبشرة التي بدأها الزعيم بفوزه العريض الذي حققه على الاهلي في دبي بخماسية نظيفة انهت معها خدمات الهولندي تين كات مدرب الاهلي الا ان الزعيم بقيادة مدربه السابق كوزمين قد اخفق في النهاية في تخطي دور المجموعات بعدما حل ثالثا بالمجموعة برصيد 8 نقاط بعد مس كريمان «9» نقاط والهلال الذي تصدر المجموعه بـ «11» نقطة وحقق السد الفوز على مس كريمان بالدوحة 1/4 ثم خسر امامه في ايران 3/1 وتعادل مع الهلال سلبيا في الرياض ثم سقط الزعيم في فخ التعادل امام الاهلي الاماراتي 2/2على ارضه ووسط جماهيره بتعادل كان بطعم الخسارة ولذا فان الزعيم عازم على تغيير صورته في الموسم الحالي مع مدربه الجديد فوساتي الذي قاده الى فوز عريض في الدور التمهيدي على حساب الاتحاد السوري بخماسية نظيفة ثم تخطى ديمبو الهندي بهدفين نظيفين.

عودة «الرهيب»

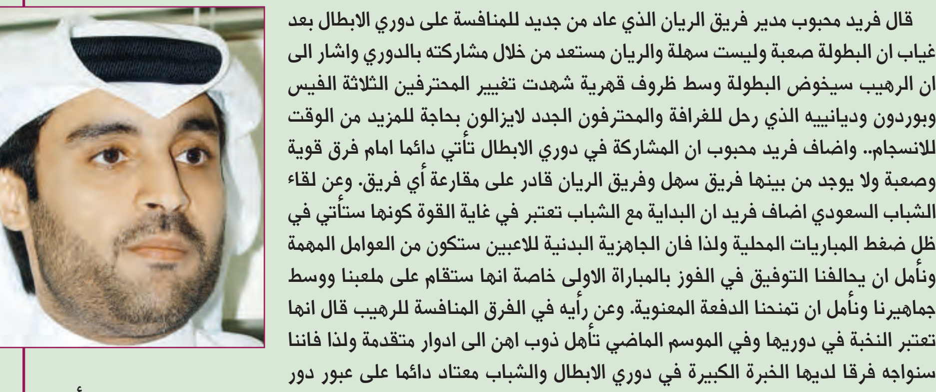
ثالث فرسان الكرة القطرية وهو فريق الريان الذي يعود للمشاركة بدوري الابطال هذا الموسم بعد غياب طويل حيث كانت اخر مشاركاته عام 2007 وحقق وقتها نتائج لا تليق بسمعة الرهيب حيث خسر من الوحدة الاماراتي مرتين صفر/1 و صفر/3 كما خسر من الزوراء العراقي 3/1 وتعادل معه سلبيا وخسر من العربي الكويتي 3/1 وتعادل معه 1/1، وتأتي مشاركة الريان هذا العام بدوري الابطال بصفته بطلا لكأس سمو الامير الموسم الماضي وقد اوقعته القرعة في مجموعة ليست بالقوة التي تثير القلق على عكس الغرافة والسد؛ حيث سيلعب مع الشباب صاحب المركز الثالث بالدوري السعودي والامارات الذي يلعب بدوري الدرجة الاولي الاماراتي بجانب فريق ذوب اهن اصفهان المتصدر للدوري الايراني المنافس الوحيد للرهيب ولذا فاننا نؤكد ان



سالم العلي: طريق الزعيم لن يكون مفروشاً بالورود

أكد سالم العلي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي السد ان كل الفرق القطرية عليها مسؤولية كبيرة كونها ستدافع عن سمعة الكرة القطرية وليس عن سمعتها فقط وهي مسؤولية كبيرة بلا شك واضاف سالم العلي ان السد دائما يطمح لتحقيق الافضل وتكرار الانجازات الخارجية ولا شك ان سقف طموح الزعيم دائما يرتفع ولان الفوز حق مشروع لكل الفرق مما يعني ان طريق السد سيكون مفروشا بالورود الذي سيكون طويلا وصعبا امام الفرق المنافسة في المجموعة سواء الاستقلال او باختاكور او النصر السعودي صاحب الخبرة الكبيرة في المشاركات الخليجية ولكن كل فريق بطل في بلده والكل لديه الطموح ولكن بفضل التوليفة الجديدة للسد مع الجهاز الفني بقيادة فوساتي مع الدعم الاداري نتمنى ان يكون مثلثا مترابطا بالبطولة الاسيوية، وعما اذا كان السد قد تدارك الهفوات التي حدثت في مشاركته العام الماضي.. قال سالم العلي ان السد دائما يصحح سواء من خلال تدعيم الفريق بلاعبين محليين او محترفين ولكنه لا يستطيع شراء الحظ الذي عاند الزعيم في مشاركته الموسم الماضي ولكن نأمل ألا يتخلى الحظ عن الفريق ففي نسخة الموسم الجديد وعن احتمال طلب نادي السد لتغيير مكان مباراته الاولى امام الاستقلال قال سالم العلي اننا نتابع الموقف في طهران لان كل ما يهمنا سلامة فريقنا واداء مباراته في اجواء آمنة لا تؤثر على اداء لاعبينا وهذه ضمن اولوياتنا وكل لاعبينا جاهزون والفريق ككل جاهز باستثناء اصابة ابراهيم ماجد الذي نتمنى التحاقه بالفريق وفي النهاية تمنى سالم العلي كل التوفيق للفرق القطرية في مهمتها الكبيرة التي تحتاج الدعم الاعلامي والجماهيري.

فريد محبوب: أمامنا تحدٍ كبير بسبب تغيير محترفينا



قال فريد محبوب مدير فريق الريان الذي عاد من جديد للمنافسة على دوري الابطال بعد غياب ان البطولة صعبة وليست سهلة والريان مستعد من خلال مشاركته بالدوري واشار الى ان الرهيب سيخوض البطولة وسط ظروف قهرية شهدت تغيير المحترفين الثلاثة الفيس وبوردون وديانييه الذي رحل للغرافة والمحترفون الجدد لايزالون بحاجة للمزيد من الوقت للانسجام.. واضاف فريد محبوب ان المشاركة في دوري الابطال تأتي دائما امام فرق قوية وصعبة ولا يوجد من بينها فريق سهل وفريق الريان قادر على مقارعة أي فريق. وعن لقاء الشباب السعودي اضاف فريد ان البداية مع الشباب تعتبر في غاية القوة كونها ستأتي في ظل ضغط المباريات المحلية ولذا فان الجاهزية البدنية للاعبين ستكون من العوامل المهمة ونأمل ان يحالفنا التوفيق في الفوز بالمباراة الاولى خاصة انها ستقام على ملعبنا ووسط جماهيرنا ونأمل ان تمنحنا الدفعة المعنوية. وعن رأيه في الفرق المنافسة للرهيب قال انها تعتبر النخبة في دوريها وفي الموسم الماضي تأهل ذوب اهن الى ادوار متقدمة ولذا فاننا سنواجه فرقا لديها الخبرة الكبيرة في دوري الابطال والشباب معتاد دائما على عبور دور المجموعات والامارات الاماراتي ايضا لا يمكن الاستهانة به.. واضاف فريد محبوب ان مشاركة الرهيب العام الماضي في كأس الاتحاد الاسيوي قد منحت اللاعبين الكثير من الخبرة التي تساعدهم في تقديم المستوى المشرف والنتائج الجيدة في دوري الابطال ولكن المشكلة الوحيدة التي نعاني منها هي تغيير المحترفين بشكل اضطراري.

...ـي خليجياً وقارياً؟!

والتي تأتي من البوابة الخليجية حيث يستضيف ظفار العماني يوم الاثنين المقبل.. وفي هذا التحقيق التقريري نفتح فيه ملف مشاركات انديتنا في البطولات الخارجية بالموسم الجديد ونتعرف من خلاله على ظروف مشاركات انديتنا الخمسة ونستطلع آراء اداريها ومسؤوليها حول مدى استعداداتها لخوض ضربة البداية ومدى جاهزية لاعبيها لتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل ومدى استفادتها من دروس وتجارب الماضي القريب والبعيد.

فرصة الريان قائمة بقوة لعبور دور المجموعات بسلام ان لم تكن هناك أي مفاجآت.

ويبدأ الرهيب اولى مبارياته باستضافته للشباب الاربعاء المقبل بالدوحة ثم يحل ضيفا على فريق الامارات الاربعاء 16 مارس وبعدها يستضيف ذوب اهن اصفهان الاربعاء السادس من ابريل ثم يلاقيه مرة اخرى بجولة الاياب في اصفهان الثلاثاء 19 ابريل ثم ينتقل لملاقاة الشباب بالسعودية الثلاثاء 3 مايو وينهي الريان دور المجموعات باللقاء الاخير باستضافته للامارات الثلاثاء 10 مايو المقبل.

«الأحلام» و«الصواعق» بالخليجية

أما على صعيد مشاركة انديتنا في البطولة الخليجية لابطال الدوري والكأس والتي اعتذر نادي قطر عن عدم المشاركة فيها هذا الموسم وسيشارك بدلا منه فريق الخريطيات الذي سيسجل اول تمثيل للكرة القطرية في البطولات الخارجية على مدى تاريخه حيث سيتنافس مع ظفار العماني وكاظمة الكويتي من اجل اقتناص احدى بطاقتي التأهل للدور التالى حيث سيفتتح فريق الصواعق مشاركته باستضافة ظفار يوم الاثنين المقبل ثم يلتقي كاظمة بالكويت يوم 5 ابريل ويعود ليلاقي ظفار بسلطنة عمان يوم 18 ابريل ويختتم امام كاظمة بالكويت يوم 10 مايو المقبل. أما العربي السفير الثاني للكرة القطريه في البطولة الخليجية فتأتي مشاركته الخارجية بعد غياب طويل عن ساحة المشاركات الخارجية حيث كانت اخر مشاركة لفريق الاحلام على المستوى الخليجي في عام 2006 وكانت البطولة تقام بنظام التجمع ولم تكن نتائج العربي بمستوى الطموحات حيث خسر في مبارياته الثلاث امام الشارقة 2/1 والقادسية الكويتي 3/2 والمحرق البحريني 2/1، وتأتي مشاركة العرباوية بالبطولة الحالية مع جيل جديد من اللاعبين ومع مدربهم الطموح شاموسكا الذي يسعى الى اعادة الاحلام على خارطة البطولات من جديد ومحاولة استرداد الانجازات القديمة للجيل الذهبي لابناء العربي وسيتنافس العربي في مجموعة تضم معه صحم العماني والظفرة الاماراتي وسيبدأ العربي بظفار العماني الثلاثاء المقبل ثم يواجه صحم يوم الرابع من ابريل في عمان ومن بعده ظفار في الامارات يوم 19 ابريل قبل ان يلتقي صحم في الدوحة يوم 9 مايو.



سعود فتح: استوعبنا درس الموسم الماضي.. وهدفنا اللقب

تحدث سعود فتح مدير فريق الغرافة عن حظوظ الفهود هذا الموسم مؤكدا ان دوري اسيا هي بالفعل بطولة الابطال بما يعني ان كل الفرق المشاركة فيها في غاية القوة والصعوبة ويجب ان نكون على اهبة الاستعداد لتمثيل الكرة القطرية خير تمثيل.. واضـاف سعود ان الغرافة جاهز ومستعد رغم ضغط الرزنامة المحلية والاسيوية ونتمنى الظهور بصورة طيبة ونتمنى التوفيق لكل الفرق القطرية.

وعن توقعاته للقاء المقبل امام الجزيرة الاماراتي قال سعود فتح ان الغرافة يشارك بدوري النجوم من اجل الدفاع عن لقبه وفي نفس الوقت يسعى للذهاب ابعد من الدور قبل النهائي الذي كان قريبا من الفهود في الموسم الماضي لولا سوء الحظ الذي صادف الفريق في مبارياته الاخيرة امام الهلال ومبارياتنا امام الجزيرة يوم الثلاثاء المقبل نتمناها ان تكون خير افتتاح لفريقنا لان الفوز في اول خطوة سيعطي اللاعبين الثقة والدافع للاستمرار بقوة في المراحل القادمة لان هدفنا الصعود للنهائي والفوز بالكأس رغم كل ما يقال بان الفرق القطرية لا تملك النفس الطويل في اللعب محليا واسيويا ولكني أؤكد اننا واثقون في قدراتنا وفي لاعبينا الذين اكتسبوا الخبرة ولدينا البدلاء ونتمنى فقط ان يحالفنا التوفيق والحظ بعدما استوعبنا الدرس ونأمل الظهور بصورة افضل هذا الموسم.

منصور موسى: نسعي لتحقيق إنجاز.. ولا نعاني أي ضغوط



عن رؤيته للمشاركة الخارجية الاولى لفريق الخريطيات للمرة الاولى في التاريخ قال منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة في النادي ان هذه المشاركة تحسب لهذا الجيل من اللاعبين وهي بالتأكيد ستكون دافعا جيدا للفريق ونتوقع ان تكون المشاركة مثمرة خاصة انها ستسجل الظهور الاول للخريطيات في البطولات الخليجية وبلا شك فان المستوى الذي ظهر به الفريق في الدوري تعطي مؤشرا لما سنحققه في البطولة الخليجية والتأهل على رأس المجموعة.. وعن رأيه في فريقي ظفار وكاظمة الكويتي قال منصور مفتاح انها من الفرق الخليجية المعروفة ولهما تاريخ وثقل كبير ولديهما الخبرة ونتمنى ألا تكون مهمة الخريطيات صعبة وعن توقعاته للقاء الاثنين المقبل امام ظفار قال منصور موسى ان الخريطيات جاهز وليست عليه أي ضغوط وهذا ما سينعكس على اداء اللاعبين وسيدفعهم للعب بأعصاب هادئة من اجل تحقيق الفوز خاصة ان فريقنا يخوض منافسات الدوري ايضا بأعصاب هادئة وبدون ضغوط.

واضاف ان اللاعبين مؤهلون نفسيا وذهنيا من بداية الموسم للمشاركة الخليجية ونعتبر ان مبارياتنا في الدوري خير احتكاك من اجل المشاركة الخليجية الاهم التي نتمنى ان نحقق فيها انجازا ولا يوجد لدينا أي مخاوف او تحفظات واكرر انه لا توجد علينا أي ضغوط كما حال الفرق الاخرى ونتمنى تكرار نفس حالة التألق التي حققها ام صلال من قبلنا باعتبارنا من الفرق حديثة العهد حيث ان فريق الخريطيات قد تأسس منذ سنوات قليلة وتحديدا عام 1996 ونتمنى من لاعبينا التركيز من اجل التدرج من المشاركة الخليجية الى دوري الابطال اسيويا في المواسم القادمة وبهذه المناسبة فان ادارة الخريطيات تتوجه بالشكر الى المسؤولين في اتحاد الكرة على دعمهم المتواصل للفرق القطرية من اجل تمثيل الكرة القطرية افضل تمثيل.

«الفهود» متفائلون.. والسداوية جاهزون.. والريانيون متأهبون.. والعرباوية عائدون.. والخريطيات بلا ضغوط!

خليفة السادة: هدفنا اللقب الخليجي لأن لاعبينا متعطشون لإنجاز



قال خليفة السادة مدير فريق العربي العائد بعد غياب الى المشاركات الخارجية ان مشاركة العربي من اجل المنافسة على اللقب وليس مجرد المشاركة لان العربي يمثل الكرة القطرية وتمنى السادة من لاعبي العربي الشباب التعود على اجواء البطولات الخارجيه من اجل المستقبل.. وعن رأيه في فرق المجموعة اشار السادة الى انه شخصيا لا يستطيع تقييم مستوى الفريقين المتنافسين مع العربي في البطولة وهما صحم العماني والظفرة الاماراتي واشار الى ان المدرب شاموسكا قد طلب عددا من الاشرطة لمباريات الفريقين الاخيرة واضاف ان صحم بالمركز الاخير في الدوري العماني هذا الموسم ولكن لديه الطموح الكبير للمنافسة على اللقب الخليجي وان الظفرة تاسع الدوري الاماراتي ولديه بالتأكيد نفس الرغبة والطموح وعن اللقاء القادم للعربي امام الظفرة الثلاثاء المقبل قال خليفة سالم: بهذه المناسبة فان ادارة العربي تدعو كل جماهير العربي من اجل مؤازرة ودعم الفريق في ضربة البداية العرباوية بالبطولة الخليجية التي تأتي بعد غياب وتتواكب مع تعطش كبير للبطولات والانجازات.

وحول مدى انعكاس مشاركة العربي في البطولة الخليجية على فرصته في المنافسة محليا على لقب الـدوري قال خليفة سالم ان العربي لـن يتأثر لان الفارق الزمني بين المباريات الخليجية كاف لعدم تأثر اللاعبين بدنيا خاصة ان المباراة الثانية ستقام يوم 4 ابريل مع صحم العماني هذا على عكس المشاركة بدوري الابطال الاسيوي ولذا سيكون تركيز العربي محليا وخليجيا بنفس المستوى ولدينا دكة احتياطيين قوية باللاعبين الشباب والمنتخب الاولمبي امثال عبدالله العريبي واحمد النحوي، وعن الفارق بين المشاركة الحالية للعربي والمشاركة الاولى عام 2006 التي خرج منها العربي من الادوار الاولـى انها كانت تقام بنظام التجمع القديم لكن المشاركة الحالية مختلفة من كافة النواحي وايضا بلاعبي الجيل الجديد المتعطش للبطولات خاصة ان العربي يعيش افضل حالاته هذا الموسم ولدينا الثقة الكبيرة في لاعبينا.

مع اقتراب الجولة الأولى لمشاركة الغرافة والريان والسد..

هل سيلعب ممثلو الكرة القطرية دور المنافسة ويتجـ





بين البطولة المحلية والظهور القاري هنالك عدة

نزار عجيب

يدخل ممثلو الكرة القطرية الغرافة والريان والسد بعد اسبوع معترك دوري الابطال الاسيوي وهي المرة الاولى التي تشارك فيها ثلاثة اندية دفعة واحدة في البطولة القارية الاولى للاندية الاسيوية، ولاشك ان الكل يتطلع ان يخرج التواجد الحالي للاندية القطرية في دوري ابطال اسيا من مرحلة المشاركة الى مرحلة المنافسة بعد النجاحات السابقة التي سجلها ام صلال وبعده الغرافة في النسختين السابقتين حيث وصل الاول لنصف النهائي وكان الثاني قريبا منه عندما ودع امام الهلال السعودي بصعوبة، من المؤكد ان مشاركة الاندية القطرية في البطولة الاسيوية ونتائجها لازالت دون الطموحات ولكن يبقى الامل دائما في تحسن النتائج مع زيادة خبرة بعض اللاعبين والمدربين وحتى الاداريين الذين خبروا طريق هذه المسابقة ليبقى دورهم حاليا في كيفية تجاوز السلبيات السابقة والتطلع للعب الدور الاهم في بطولة العام الحالي، ونقصد تحديدا الغرافة الذي اصبح الاكثر مشاركة في المواسم الماضية بالمسابقة القارية وكان افضل انجاز له الوصول الى الدور ربع النهائي.

حالة القلق من الخروج ببعض النتائج السلبية تحوم حول البعض خاصة الريان الذي يعيش حالة من عدم الاستقرار في ظل التغييرات الكبيرة التي لحقت به في موسم الانتقالات الشتوية بانضمام ثلاثة لاعبين محترفين لم يظهروا بصماتهم مع الفريق حتى الان، بينما سيحاول السد ايضا التغلب على ظروفه السابقة وتسجيل حضور افضل خاصة ان تاريخه القريب في البطولة الاسيوية لم يكن جيدا حيث كان الفريق السداوي قد صعد للدور الثاني في العام 2005 وغاب في اخر نسختين عن المشاركة لغيابه عن احراز الالقاب المحلية والتي منعته من الظهور الاسيوي، واحتاج زعيم الاندية القطرية في الموسم الحالي لتجاوز محطتي الدور التمهيدي من اجل المشاركة في المجموعة الثانية التي ضمت الى جانبه الاستقلال الايراني وباختاكور الاوزبكي والنصر السعودي..

التوازن محلياً وقارياً

دوري ابطال اسيا الذي اصبح يتطور من موسم الى اخر تمر المشاركة فيه بعدة مطبات وهو في حاجة الى جاهزية كاملة خاصة ان مبارياته تلعب في الوقت الحالي مع استمرار المسابقات المحلية، وتحتاج الاندية الى خلق التوازن المطلوب ما بين مشاركتها المحلية والقارية، وفي هذا السياق تعاني الاندية القطرية كثيرا بسبب ضيق قاعدة اللاعبين الذين يعتمد عليهم المدربون، وكثيرا ما يحدث التأثر في احدى البطولتين عندما تأتي المشاركة، وفي هذا الاطار كان ام صلال قبل موسمين قد خسر مباراتين محليا ولكنه انتفض اسيويا وهو ذات الشيء الذي حدث للغرافة بعد مباراة الهلال السعودي في ربع النهائي.

ومع اقتراب جولات الحسم في دوري نجوم قطر الذي يشهد منافسة حامية في الموسم الحالي سيكون على ممثلي الكرة القطرية الثلاثة التعامل مع الموقف محليا وقاريا بالشكل المطلوب لضمان عدم تأثر النتائج من بطولة الى اخرى ليضطر النادي في النهاية للتضحية بواحدة منهما، وسيكون الحل الامثل هو بلاشك منح بعض اللاعبين الثقة في المباريات من اجل تعويض أي نقص يمكن ان يحدث بحيث لا يؤثر هذا الشيء في المشاركة..

وكانت هذه المشكلة هي السبب الاساسي لاخفاقات الاندية القطرية في السنوات الماضية وعدم قدرتها على لعب دور المنافس للاندية الاسيوية في البطولات، حيث كان ايضا اختلاف نظام الاحتراف القطري مع الاسيوي ايضا احد الاسباب والتي تخلصت منها الاندية بعد تطبيق نظام 3+1 الذي جعل الاندية تشارك محليا وخارجيا بذات لاعبيها دون ان تضطر للاستغناء عن أي محترف..

ثقافة اللعب الخارجي

قد نقول ان الاندية القطرية لازالت تتلمس الطريق لتكوين ثقافة خاصة بكيفية التعامل مع البطولات الخارجية وابرزها دوري ابطال اسيا، فمن خلال النظام الذي يتبعه الاتحاد الاسيوي في توزيع المناطق الجغرافية في قرعة دور المجموعات نجد ان الاندية القطرية لابد ان تلعب امام اندية ايران والسعودية والامارات واوزبكستان ويتكرر هذا الشيء كل عام، ومن هنا يفترض ان يكون المدربون مستعدين للمشاركة وهم يعرفون اسلوب لعب الخصوم الذين يقابلونهم.

ومن هنا لم يعد هنالك فريق مجهول فكل الاوراق مكشوفة ويبقى الاستعداد الجيد من قبل الاندية ومدربيها وتهيئة الفريق بشكل افضل نفسيا مع منح الفريق الدافع وتوعية اللاعبين لاهمية هذه المشاركة الخارجية والتي تختلف عن أي استحقاق محلي، وبالتالي يفترض ان يكون المردود الفردي والجماعي في مستوى الحدث خاصة ان مشاركة الاندية ستكون باسم الكرة القطرية.

الغرافة في طريق الهلال من جديد

ستتجدد المواجهة بين الغرافة والهلال السعودي من جديد في المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا الموسم الحالي، وكانت القرعة قد اوقعت الفريقين من جديد مع بعضهما الى جانب الجزيرة الاماراتي وسبهان اصفهان الايراني، وكانت مباراة الغرافة مع الهلال في ربع النهائي الماضي هي الاكثر اثارة حيث كانت حافلة بالاثارة الى ابعد الحدود، وسيبدأ الغرافة مشواره باللعب امام الجزيرة الاماراتي في ملعب محمد بن زايد بابوظبي بالاول من مارس، ولن تكون المباراة هذه المرة امام ممثل الكرة الاماراتية بعد ان كان الغرافة قد بدأ مشواره الماضي مع ذات الفريق وفي نفس الملعب وحقق الفوز بهدفين.

ويعيش نادي الجزيرة في الوقت الحالي افضل حالاته حيث يتصدر الفريق دوري بلاده وبفارق كبير من اقرب ملاحقيه حيث اصبح قريبا من حسم اللقب في ظل الاستقرار الكبير الذي يعيشه واعتماده على لاعبين محترفين من طراز عال، وسيكون على الغرافة العمل بجد للخروج باحدى بطاقتي المجموعة الحالية التي تبدو صعبة للغاية في ظل وجود منافسة قوية بين الاندية الاربعة والتي تتساوى فرصها في بلوغ الدور الثاني.

الغرافة في الوقت الحالي اصبح يملك خبرة التعامل مع البطولة في ظل حالة الاستقرار التي يعيشها، فمدربه البرازيلي كايو جونيور يعرف الكثير عن منافسيه وهو الذي سبق ولعب مع اثنين منهم هما الجزيرة والهلال، كما ان الكرة الايرانية ليست غريبة عليه لانه لعب ايضا مع الاستقلال في الموسم الماضي والذي صعد معه للدور الثاني.

المنافسة ستكون اصعب على ممثل الكرة القطرية الاول وهو الغرافة في مجموعته، فالفهود مطالبون بالاستعداد الجاد في الاسبوع الاخير قبل انطلاق الجولة الاولى حيث لا وقت للفريق والذي يخوض مباراة امام

ـــاوزون مرحلة المشاركة بدوري الأبطال الآسيوي..؟





تحديات تتطلب خلق التوازن لضمان نتائج جيدة

الملك القطراوي في الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر، وتبدو دوافع الغرافة في الموسم الحالي كبيرة خاصة مع وجود مدرب طموح ولديه حماس كبير لخوض منافسات دوري الابطال الاسيوي وهو الذي ابدى رغبته ان يكون للغرافة دور طلائعي في البطولة الحالية بعد ان وصل الى ربع النهائي الموسم الماضي.

وسيكون اعتماد الغرافة على ذات الاسماء التي خاضت مع الفريق بطولة العام الماضي والتي انضم اليها العاجي امارا ديانيه القادم من نادي الريان، حيث ينتظر ان يشكل اللاعب الاسمر اضافة للفهود في هذه البطولة خاصة وهو يملك خبرة هذه المنافسات حيث لعب مع الريان الموسم الماضي في كأس الاتحاد الاسيوي.

الريان.. هل يعكس الصورة المحلية؟

الفريق الرياني يعود للمشاركة في البطولة بعد غياب عدة سنوات حيث كانت اخر مشاركات الفريق في البطولة عام 2007، ولكن فريق الرهيب كان قد سجل حضوره في كأس الاتحاد الاسيوي العام الماضي والذي بلغ فيه الدور الثاني وخرج امام ممثل تايلاند، وسيكون مطلوبا من الفريق الرياني استصحاب المشاركة الماضية والتي منحت الفريق بعض الثقة والخبرة، نتائج الريان المحلية في الموسم الحالي لا تسير على ما يرام وبالتالي بدأ السؤال يطرح نفسه هل من الممكن ان يعكس الريان الصورة ويتألق اسيويا بعد حالة عدم الاستقرار في نتائجه بدوري النجوم؟..

ويلعب الريان في المجموعة الرابعة للبطولة الى جانب الشباب السعودي والامارات الاماراتي وذوب اهن اصفهان الايراني، وسيبدأ ممثل الكرة القطرية الثاني مشواره باستضافة الشباب السعودي على ملعب احمد بن علي، ويبدو ان البداية ستكون هي الاصعب على الريان، فالفريق السعودي الذي وصل لنصف نهائي البطولة الماضية يعتبر المرشح الاول لاحتلال الصدارة حاليا وبلوغ الدور الثاني، ويمثل الشباب السعودي ثقلا كبيرا في وجود مجموعة مميزة من لاعبيه المحليين والمحترفين الذين حققوا معه انجازات سابقة..

وستكون مهمة الفريق الرياني هي الاصعب بين الثلاثي القطري المشارك اسيويا في العام الحالي، ورغم ان مجموعة الريان هي الاسهل نسبيا الا ان المستوى المتذبذب للفريق يجعله امام طريق مليء بالمطبات وهو في حاجة الى عمل كبير، خاصة في ظل غياب الانسجام عن لاعبيه الجدد، فالمردود الجماعي للفريق لازال دون المستوى وهو ما يضع الفريق امام تحد كبير لخذل التوقعات وكسر حالة التشاؤم بتحقيق نتائج جيدة.

مباراة الشباب السعودي الاولى في الدوحة ستكون هي الاهم فالنتيجة الايجابية سيكون من شأنها دفع الفريق الرياني في بقية المواجهات، ولابد ان يكون التركيز كبيرا على ضربة البداية باعتبارها الخطوة الاهم في دور المجموعات لان اقتناص أي نقاط امام الشباب سيكون لها قيمتها خصوصا ان الفريق السعودي يعتبر هو المرشح الاول ايضا للصعود من هذه المجموعة قياسا بمستواه وخبرة لاعبيه، فالليث الابيض يتواجد حاليا في المركز الثاني بالدوري السعودي ودعم صفوفه بعدد مميز من اللاعبين في فترة الانتقالات الشتوية منهم الغيني الحسن كيتا الذي سجل نجاحا كبيرا مع الفريق، اضافة الى وجود المدافع الكويتي مساعد ندا كما اضاف الفريق عددا من الصفقات المحلية ابرزها تعاقده مع لاعب الهلال عمر الغامدي.

السد.. ماذا بعد التمهيدي؟

الفريق السداوي كان هو الضلع الثالث الذي رفع سقف المشاركة القطرية في دوري ابطال اسيا للموسم الحالي لتصبح ثلاثة اندية بدلا عن اثنين، وكان السد قد بلغ دور المجموعات بعد تخطيه لعقبتي الاتحاد السوري وديمبو الهندي في الدور التمهيدي، ويلعب السد في المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه ايضا الاستقلال الايراني وباختاكور الاوزبكي والنصر السعودي، ويبقى السؤال المطروح في الوقت الحالي ماذا بعد التمهيدي يا سد.. هل من الممكن ان تدخل المنافسة للصعود الى الدور الثاني وتمر من مجموعة قوية تضم اندية لها قدراتها وتاريخها في المشاركات الاخيرة بالبطولة؟

وفي مجموعة السد اذا ما استثنينا النصر السعودي الذي لا يملك تاريخا قويا في المشاركات الاخيرة بالبطولة، نجد ان ناديي الاستقلال وباختاكور يعرفان درب هذه البطولة بعد ان ظلا يشاركان فيها بالسنوات الماضية ويصلان الى الادوار الاقصائية فيها، حيث كان الفريق الاوزبكي قد ودع بطولة العام الماضي امام الغرافة في الدور الثاني ووصل ايضا الفريق الايراني الى نفس المحطة..

فريق السد غاب في السنتين الماضيتين عن المشاركة بسبب ابتعاده عن احراز الالقاب المحلية، وكانت اخر مشاركة للفريق في دوري الابطال الاسيوي مع مدربه الحالي فوساتي قبل رحيله في السابق، ولا شك ان عودة الفريق في الوقت الحالي للبطولة من جديد تتطلب منه ان يرفع راية التحدي من اجل ظهور افضل ويتجاوز كل الاخفاقات الماضية بعد ان خرج الزعيم من الدور الاول لثلاث مرات متتالية، فالوضع الحالي يفرض على الفريق التركيز اكثر من اجل تجاوز مطبات مجموعته الصعبة.

ويملك السد في الوقت الحالي مجموعة من اللاعبين الجيدين ويعيش حالة من الاستقرار مع قدوم المدرب السابق فوساتي حيث تجاوز الفريق الدور التمهيدي بنجاح وحقق فيهما فوزين مقنعين على الاتحاد السوري وديمبو الهندي، ورغم ان الفوز على هذين الفريقين قد لا يعتبر مؤشرا لامكانية المرور من المجموعة وحصد احدى بطاقتي التأهل لكنهما اعطيا مؤشرا لرغبة الفريق في تحقيق نتائج قوية في مجموعته وتحقيق الصعود للدور الثاني.

فوساتي ايضا مطالب باستصحاب مشاركاته الماضية التي لم تكن جيدة مع السد في دوري الابطال وعليه مراجعة السلبيات الماضية التي كان ابرزها الاندفاع الهجومي للفريق والذي كان يكلفه خسائر كبيرة في ملعبه كما حدث مع نادي النجف العراقي الذي ألحق بزعيم الكرة القطرية هزيمة بالاربعة في مباراة مشهودة قبل اربع سنوات، كما كانت هنالك تجربة امام الشباب السعودي خسرها السد بالثلاثة ايضا في ملعب جاسم بن حمد، ومن المؤكد ان تلك الصور التي لا يتمنى السداوية ان تعود كان لاسباب وباخطاء كبيرة لا نريد تكرارها في الوقت الحالي مع عودة الفريق للمشاركة القارية الحالية وفي وجود لاعبين جدد ابرزهم الهداف التاريخي لدوري ابطال اسيا المهاجم البرازيلي لياندرو داسيلفا الذي يعول عليه السد كثيرا للمساهمة معه في تحقيق نتائج قوية..

وسيبدأ السد مشواره في البطولة بمقابلة الاستقلال الايراني وهي المباراة التي سيتقرر مصير مكانها بعد ان رفع السد كتابا للاتحاد الاسيوي بواسطة الاتحاد القطري طالبا تغيير مكان المباراة من العاصمة طهران بسبب موجة الاحتجاجات التي تشهدها العاصمة الايرانية في الوقت الحالي..

أنعش أمل بقاء «العميد» بدوري النجوم.. أوليفيي كابو:

الفوز الأول منحنا الحافز لانتشال الأهلي من دائرة الهبوط

عبدالمجيد الكزار

نجح الأهلي أخيرا في تحقيق فوزه الأول بدوري نجوم قطر الحالي عندما تغلب يوم الخميس الماضي على السيلية ٣/صفر ضمن منافسات الأسبوع الرابع عشر.

ويدين عميد الأندية القطرية الذي يواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية بالفضل في إنعاش أمل بقائه إلى محترفه الجديد أوليفيي كابو الفرنسي الجنسية الإيفواري الأصل الذي افتتح باب التسجيل في المباراة ثم منح تمريرة حاسمة إلى زميله واغنر أحرز منها الهدف الثاني. وعقب المباراة انهالت عبارات الثناء على المحترف الفرنسي حيث قال عنه مدربه عبدالله مبارك بأنه «أعطى إضافة واضحة بخبرته ومهارته في الاحتفاظ بالكرة وذلك كان يسمح لبقية زملائه بالصعود نحو الهجوم». كما أن أمين السر العام للنادي خالد شبيب أعلن أن الأهلي بدأ يفكر في الاحتفاظ به بعد انتهاء عقده وسيحاول إقناعه بأن يجدد تعاقده معه الموسم المقبل.

ويملك كابو البالغ من العمر ٣٠ عاما تجربة احترافية مهمة ابتدأت منذ عام ١٩٩٩ في نادي أوكسير الفرنسي قبل أن ينتقل منه إلى يوفنتوس الإيطالي الذي لعب بصفوفه موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥. ثم عاد للعب مجددا بدوري بلاده في صفوف موناكو موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ قبل أن ينتقل إلى ليفانتي الإسباني موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٧. وتابع كابو رحلته الاحترافية في الدوري الممتاز عندما لعب في بيرمنغهام وويغان. ثم شده الحنين مجددا إلى فرنسا فعاد للعب في نادي بولوني الصاعد للدرجة الأولى قبل أن ينضم في بداية الموسم الحالي إلى سلتيك الإسكتلندي..ودافع كابو عن ألوان منتخب فرنسا في تسع مباريات دولية أحرز خلالها ٣ أهداف وتوج معه بلقب كأس القارات عام ٢٠٠٣.



كيف تشعر ضمن فريقك الجديد وما هي نظرتك إلى مستقبله؟

– اشعر حاليا بأن كل أموري بخير.. ألاحظ أن الفريق لديه الاستعداد للعمل ولبذل المزيد من الجهد ويملك رغبة تحسين مستواه والتقدم نحو الأمام. أخيرا نجح بمباراته الماضية أمام السيلية في تحقيق أول فوز له في الدوري هذا الموسم.. هذا أمر إيجابي ومهم ونحن مسرورون بهذه النتيجة الإيجابية لأنها ستعطي للاعبين حافزا أكثر على التداريب بجدية والاستعداد في أفضل الظروف للمباراة المقبلة. لكن هذا الفوز ليس كافيا إذ لايزال أمامنا الكثير للقيام به من أجل انتشال الفريق من وضعيته الصعبة جدا.. نحن في المركز الأخير دائما ولمغادرته يتوجب علينا الفوز في جل المباريات المقبلة وانتظار ما سوف تسفر عنه الأمور.

المدرب صاحب القرار النهائي

ما هو تقييمك لمساهمتك في أول فوز للأهلي بأول مباراة تلعب فيها لصالحه؟

– هذا الفوز كان نتيجة جهد وعمل جماعيين ولم يكن إنجازا شخصيا لي.. أظن أنه ترجم تحسن وارتفاع مستوى الفريق.. لقد تابعت من المدرجات مباراة الأهلي أمام الغرافة «الأسبوع الثاني عشر» التي قدم فيها مردودا جيدا ولم يكن أداؤه فيها مخيبا بل قارع منافسه وكان ندا له وكان في المستوى أمام الغرافة الذي يعد أحد أفضل الفرق في الدوري القطري لكنه لم يكن موفقا حيث خسر «صفر/2» ثم في المباراة التالية «الأسبوع الثالث عشر» قدم أمام الريان أداء لا بأس به لكنه للأسف خسر بهدف دون مقابل علما بأنه أكمل المباراة بتسعة لاعبين «طرد بنسون د20 وشافكاتجون د60».. حاليا أنا حاضر مع الفريق وأعمل إلى جانب باقي اللاعبين في جو من الانسجام والتفاهم، وذلك ما ساعدنا على تحقيق أول فوز.. لا يجب أن نتحمس كثيرا بل يتعين علينا المحافظة على هدوئنا وتركيزنا ومنح المزيد من الاهتمام للعمل أكثر في التداريب.

هل تعتقد بصراحة أن الأهلي قابل للتطور وتحسين مستواه ونتائجه؟

– نحن دائما في طور التعلم ونرغب في كل يوم تحسين مستوانا والتقدم نحو ما هو أفضل.. يعتبر الأهلي فريقا شابا حيث إنه يضم عددا كبيرا من اللاعبين الشبان اليقظين الذين يستمعون كثيرا إلى النصائح والمستعدين للعمل والتضحية أثناء التداريب.. ومع هؤلاء الشباب يمكن للفريق أن يسير للأمام..

أي مركز تفضل اللعب فيه بالوسط أم الهجوم؟

– أفضل اللعب خلف المهاجمين.. ولكن المهم بالنسبة لي حاليا هو أنني ضمن صفوف فريقي الجديد وأنا تحت تصرف مدربه وعلى أتم الاستعداد للعب في أي مركز يرى أنني سأكون فيه مناسبا لخطته ولن أناقش قراره أو أعترض عليه. وإذا طلب مني مجددا اللعب في الهجوم سوف أنفذ أمره وسأحاول أن أقدم أقصى ما في جعبتي من طاقات ولن أتقاعس أو أتخاذل في أداء واجبي.

عرض وطلب

لماذا اخترت الانضمام إلى الأهلي بالذات دونا عن عروض أخرى قدمت إليك؟

– ليس مسألة اختيار بقدر ما هي مسألة عرض وطلب.. خاطبني الأهلي فوافقت على عرضه بعدما رأيت أنه مناسب لي.. إن العديد من اللاعبين الذين كانوا يمارسون بأوروبا انتقلوا للعب في الدوري القطري ولايزال لاعبون آخرون يرغبون في القدوم إلى هنا.. أتيحت لي فرصة اللعب هنا فاغتنمتها.

هل يمكننا معرفة أسباب فسخ عقدك مع ناديك سلتيك الإسكتلندي الذي بدأت معه الموسم قبل الانتقال للأهلي؟

– أصررت على فسخ عقدي مع سلتيك لأنه لم يحترم بنوده ولم يلتزم بالاتفاق الذي كان بيننا.. ارتأيت أنه من الأفضل أن أغادره بدل الاستمرار فيه.

ما هو حكمك الأولي على مستوى الدوري القطري من خلال ما تابعت من مبارياته؟

– إنه يزخر بأندية ولاعبين جيدين كالريان مثلا الذي يلعب كرة جيدة.. شاهدت لخويا، إنه فريق جيد جدا ويضم وادو وكوني وديندان الذين يعتبرون محترفين مهمين وكذلك نادي الغرافة يعد هو الآخر من الفرق القوية.. لقد أعجبني المستوى حقا.

التفكير في البقاء قبل تجديد العقد

يشكل المحترف الأجنبي ركنا أساسيا في كل ناد بدوري النجوم كيف تتعامل وتدبر وضعيتك كمحترف أجنبي في الأهلي؟

– أدرك أن الأندية تعتمد على المحترفين الأجانب اعتمادا كبيرا وتسعى إلى الاستفادة من تجاربهم وخبراتهم في تقوية صفوفها وتحقيق اهدافها.. أحاول أن أقدم يد المساعدة إلى باقي اللاعبين خصوصا الشبان وسأكون حريصا على أن أحفّزهم في التداريب والمباريات للوصول إلى النتائج المرجوة.

صرح خالد شبيب أمين السر العام للأهلي بعد الفوز على السيلية بأن النادي يفكر في تجديد تعاقده معك لمواصلة اللعب في الموسم المقبل، فما هو تعليقك؟

– إذا كان أمين السر العام قد قال هذا الكلام فهذا أمر جيد بالنسبة لي.. إنه دليل على أنني تمكنت بسرعة من الدخول في أجواء الفريق وتقديم المنتظر مني ومنحه الإضافة التي كان يبحث عنها.. هذا تشريف بالنسبة لي لكنني أعلم أنني مطالب بتقديم أكثر مما قدمته في المباراة الماضية وأعلم أنه من الواجب علي أن أوظف ما اكتسبته من خبرة احترافية لصالح الأهلي الساعي ومساعدته على الخروج من الوضع الصعب الذي يتواجد به.

هل تفكر حاليا في مسألة تجديد عقدك مع الأهلي؟

– أظن أنه لا يجب استباق الأمور.. لأزال في بداية مهمتي بالأهلي ولم أخض إلا مباراة واحدة فقط ومن المبكر لأوانه الحديث عن البقاء أو الرحيل بعد نهاية عقدي الحالي.. يجب الانتظار إلى أن ينتهي الموسم ثم تقييم حصيلة ما قدمته لتحديد مستقبلي.

ماذا يمكنك قوله وإضافته في ختام هذا الحوار؟

– أتمنى أن أكون عند حسن ظن الأهلي الذي استقدمني من أجل مساعدته على الخروج من محنته وأن أقدم مردودا إيجابيا وأن أستمتع باللعب في الدوري القطري وأترك ذكرى جيدة عني.

داغانو السيلية.. كيبي الخريطيات.. وبانسي أم صلال..

ثلاثي متألق يصنع سمعة مميزة للكرة البوركينية قطرياً

فؤاد بن عجمية

لا يعتبر منتخب بوركينا فاسو من أبرز المنتخبات الإفريقية، حيث إنه لا يملك أي إنجاز هام في سجله، فلم يسبق له الحصول على كأس الأمم الإفريقية أو التأهل لنهائيات كأس العالم، وأفضل نتيجة حققها قاريا كانت في كأس أمم إفريقيا التي استضافها سنة 1998 عندما وصل إلى نصف نهائي المسابقة ثم اكتفى بالمركز الرابع.

من هذا المنطلق فإن بوركينا فاسو لم تكن إحدى الوجهات المفضلة للأندية القطرية في القارة الإفريقية في البحث عن المحترفين القادرين على إعطاء الإضافة في ظل وجود بلدان أخرى لها وزن أكبر وحضور مميز على الصعيد الإفريقي والعالمي، من أبرزها الكوديفوار والكاميرون.

لكن يبدو أن الأمور تتجه لتأخذ منحى جديدا يصبح فيه الحضور البوركيني كبيرا ومؤثرا، حيث إن العدد الحالي للمحترفين البوركينيين هو ثلاثة، والأهم من ذلك هو أنهم متألقون مع أنديتهم ويقدمون مستويات تؤكد صواب التعاقد معهم وتجعل صورة اللاعب البوركيني في الدوري القطري صورة لامعة بما يشجع على تعاقدات جديدة مع لاعبين من هذا البلد.

والثلاثي الذي نتحدث عنه يتمثل في لاعب السيلية موموني داغانو ومحترف الخريطيات يحيى كيبي ومهاجم أم صلال أرستيد بانسي، ولن يكون من الغريب أن يزيد العدد في الموسم القادم في ظل ما يقدمه هؤلاء من إضافة بارزة.

ثلاثي مميز

القاسم المشترك بين داغانو وكيبي وبانسي خلافا لكونهم ينتمون لبلد واحد، هو أنهم يشغلون المركز ذاته، مركز قلب الهجوم، وفي مثل هذا المركز فإن تسجيل الأهداف هو المقياس الأبرز للنجاح أو الفشل، وفي هذا المضمار، يمكن القول إن الثلاثي ناجح إلى درجة كبيرة جدا.

وإذا تحدثنا عن أقدمهم حضورا في دوري النجوم موموني داغانو فإن الموسم الحالي يبدو الأفضل بالنسبة له، حيث يحتل حاليا المركز الأول في ترتيب هدافي الدوري مناصفة مع مهاجم الغرافة يونس محمود برصيد 10 أهداف.

ومازال ينقص داغانو هدف وحيد ليتجاوز أفضل حصيلة له من الأهداف في موسم واحد منذ قدومه لقطر في 2008، حيث سجل في موسمه الأول عندما انضم للخور 10 أهداف، وحقق مع الفرسان 5 أهداف خلال الموسم الماضي بينما تبدو النجاعة أكبر منذ التحاقه بالسيلية مطلع الموسم الحالي.

ورغم مرور داغانو بفترات من الشك خلال مشواره في قطر فإنه استطاع أن يثبت في المجمل أنه من المهاجمين المميزين، والقادرين على تحقيق المطلوب في أصعب المواقف.

وليس الدوري القطري وحده من يشهد لداغانو بالمستوى المميز، حيث إن تجاربه في أوروبا ومشاركاته مع المنتخب البوركيني تؤكد أيضا إمكاناته الجيدة كمهاجم هداف.

وكان داغانو المولود في 3 يناير 1981 قد احترف في سن مبكرة في أوروبا عندما انتقل سنة 2000 من الدوري البوركيني إلى بلجيكا حيث قضى موسما مع بيرشوت وموسمين مع خينك، ثم احترف في فرنسا، وبقي موسمين مع غانغون و3 مواسم مع سوشو قبل القدوم إلى قطر.

ويمثل مهاجم السيلية منتخب بلاده منذ ما يزيد على 10 سنوات، ويملك في رصيده 29 هدفا، وهو أفضل هداف في تاريخ منتخب بوركينا فاسو.

وكان داغانو قد تفوق على أبرز مهاجمي القارة السمراء في تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2010 وأنهى السباق في طليعة المدافين.

اللاعب الثاني هو يحيى كيبي الذي أصبح معروفا للجمهور القطري بما أنه يخوض موسمه الثاني مع الخريطيات، ورغم أن حصيلته من الأهداف في دوري النجوم لم تكن لافتة في الموسم الماضي حيث حقق 6 أهداف، فإنه أظهر مخزونا كرويا جيدا أسهم به في الصورة المميزة التي ظهر بها الفريق الذي يحتل المركز السادس في الترتيب العام.

وفي الموسم الحالي، يتجه كيبي لتحسين حصيلته الشخصية من الأهداف، حيث عادل حاليا رقم الموسم الماضي، أي 6 أهداف، وبإمكانه تحقيق مزيد من الأهداف خلال الجولات المتبقية والمساهمة في المشوار المميز للخريطيات.

وآخر بصمات كيبي في الدوري مساهمته في الفوز الباهر على لخويا المتصدر في مباراة الخميس الماضي، حيث كان قد سجل الهدف الأول من الثنائية التي فاز بها الخريطيات.

وبعيدا عن الدوري القطري لم يتألق كيبي البالغ من العمر 25 عاما، بشكل لافت مع منتخب بلاده، ويبدو أنه خير الابتعاد عن المشاركات الدولية، لكن إمكاناته تسمح له منطقيا بإعطاء الإضافة إذا ما غير قراره.

اللاعب البوركيني الثالث الموجود حاليا في قطر هو المحترف الجديد لأم صلال أرستيد بانسي، وهو قلب هجوم من مواليد 19 سبتمبر 1984، احترف في أوروبا في سن مبكرة على غرار مواطنه داغانو، حيث خاض منذ 2003 عدة تجارب في بلجيكا وأوكرانيا وألمانيا، كما لعب لفترة قصيرة في أهلي دبي قبل القدوم إلى قطر خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

وبسرعة قياسية خطف بانسي الأضواء وأظهر قدراته الهجومية الهائلة، وبعد أن غاب عن التهديف في ظهوره الأول أمام العربي في أول مباراة في القسم الثاني، كان في الموعد أمام الوكرة ليحقق أول أهدافه في دوري النجوم، وكاد الهدف يكون حاسما لولا أن الوكرة حقق الفوز في آخر لحظة من المباراة بهدف بلال شنان.

أما في مباراة قطر الأخيرة، فقد كان بانسي ناجعا وحاسما، حيث حقق ثلاثية كاملة قاد بها صقور برزان لفوز مهم جدا، ورفع بها رصيده إلى 4 أهداف في ثلاث مباريات، وهو ما يؤشر إلى أن اللاعب يمكن أن يشكل إضافة قوية جدا للبرتقالي فيما تبقى من مشوار الموسم الحالي.

وفي المجمل فإن تألق البوركينيين واضح للعيان خلال الموسم الحالي، ففي رصيد الثلاثي الموجود في السيلية والخريطيات وأم صلال مجتمعا 20 هدفا إلى حد الآن، ومساهمتهم في النتائج الإيجابية لفرقهم كبيرة.

مصلحة الكرة البوركينية

في سياق الحديث عن بروز محترفي بوركينا فاسو في دوري الموسم الحالي، يؤكد موموني داغانو أقدم لاعب في الثلاثي الموجود حاليا في قطر في تصريح لـ «استاد الدوحة»، أن بوركينا فاسو تزخر بالمهاجمين الجيدين وهذا واضح من خلال اللاعبين الموجودين في دوري النجوم.

ويقول مهاجم السيلية إنه من الضروري التذكير بمواطنه عبدالله سيسي الذي احترف سابقا في السيلية وأعطى من خلال أدائه المميز فكرة طيبة جدا عن مستوى اللاعب البوركيني.

ويعتبر داغانو أن ما يحققه هو وأبناء بلده فخر كبير للكرة البوركينية، ويؤكد أن التألق الحالي يمكن أن يحث الأندية القطرية على التعاقد مع لاعبين آخرين من بوركينا فاسو، حيث إن السمعة الجيدة هامة جدا، مثلما هو الأمر مع اللاعبين البرازيليين على سبيل المثال.

ويقول أفضل هداف في تاريخ المنتخب البوركيني إن علاقته مع مواطنيه كيبي وبانسي جيدة جدا، وهي علاقة عائلية حسب تعبيره لكنها لا تمنعهم من التنافس فيما بينهم ليكون مستواهم مميزا ويسهموا بالتالي في تحسين مستوى منتخب بلادهم وتلميع صورة الكرة البوركينية.

ويضيف داغانو متحدثا عن بانسي وكيبي قائلا إن الأول موجود معه في المنتخب حاليا لكن الثاني قرر الاعتزال دوليا وهو يحاول من جهته أن يقنعه بالعودة عن هذا القرار، لأنه يرى أنه قادر على تقديم الإضافة.



داغانو: نشعر بالفخر بمستوانا الحالي.. ولا ننسى عبدالله سيسي

«مجتبى سيد» نجم الوكرة الجديد في حديث

العربي في دمي وإخـ

حاوره: ناصر الحربي

يبدو الظهير الأيسر «الأعسر» صاحب القدم اليسرى الجميلة «مجتبى سيد جعفر» بعد انتقاله من فريقه الأول العربي الى الوكرة في فترة الانتقالات الشتوية في وضع المتحفز للتعبير عن قدراته المتميزة التي يتمتع بها والتي اصلا كان قد افصح عنها من قبل لدى لعبه للعربي في مواسم مضت قبل ان يغيب عن صفوف العربي في الآونة الأخيرة حيث كُثر الجدل عن سبب غيابه.. وهل كان بسبب معاناته من الإصابات وتأثير ذلك على مستواه أم لأسباب أخرى؟..ثم كان ظهوره مع الوكرة مع انطلاق دور الإياب بدوري النجوم حيث أفصح النجم الموهوب عن قدراته واثبت انه قادر على استعادة ألقه السابق بعد غياب عن الساحة، ولعل المواجهة الأخيرة التي لعبها امام الريان خير شاهد، حينما ادخله المدرب درجال في الشوط الثاني كبديل للنجم نشأت اكرم فأبدع وأقنع بمستواه في تموضع الجناح الأيسر وبدا انه يستطيع ان يعطي أكثر لتفضيله اصلا اللعب الهجومي، بل وسجل هدف التعادل لفريقه الجديد، وفي الحوار التالي يتحدث مجتبى حول تفاصيل كثيرة تتعلق بمسيرته مع العربي، ناديه الذي ظل فيه لعشرين عاما، وعن انتقاله الى الوكرة..

ظهورك اللافت مع الوكرة عقب انتقالك من العربي الى ماذا تعزوه؟

– والله اولا دعني أشكر إدارة الوكرة والمدرب عدنان درجال على ثقتهم في قدارتي وعلى طلب انتقالي من العربي الى الوكرة لأنهم فعلا اعادوا لي الثقة في نفسي خصوصا وانني كنت متحفز للعب واغتنام الفرصة لتأكيد جدارتي باللعب..

كنت انتظر الفرصة فقط

يعني كنت تتحفز للعب حتى وانت مع العربي، غير انك لم تجد الفرصة.. اليس كذلك؟

– نعم لقد كنت اتحين الفرصة للعب وانا في صفوف العربي وانتظر كثيرا ان تُعطى لي فرصة اللعب لكن ذلك لم يحصل للأسف فكان انتقالي للوكرة وكما تابعتم الحمد لله انني اثبت حضوري وبأن لدي الكثير لأقدمه..

وإذا ما سألتك عن اخر مواجهة لعبتها امام الريان وكنت فيها حقا قد صنعت الفارق بتسجيلك لهدف التعادل عقب نزولك في الشوط الثاني بديلا لنجم كبير مثل نشأت اكرم.. هل من تعليق؟

– الحمد لله على ما كان وانت تعرف بالطبع ان اللعب بديلا لنجم كبير مثل نشأت اكرم هو مسؤولية كبيرة خصوصا بعد ان خرج من الملعب اضطراريا عقب إصابته، ولم يستطع الاكمال في الشوط الثاني وقد كان نزولي بدفعة قوية من المدرب عدنان درجال وكنت على قدر المسؤولية..

فقط أود تعليقك حول صنعك للفارق بتسجيلك لهدف التعادل.. كيف بدا معك الأمر؟

– الحمد لله لقد كنت في تركيز شديد واستطعت ان اسجل الهدف في الفرصة التي سنحت لي لأنني كنت مركز كثيرا وقد راوغت وهيأت لنفسي وسددت بقدمي اليمنى وليس بقدمي اليسرى التي العب بها..

العربي بيتي والوكرة مستقري

وهلا اجبتني عن الفارق بين لعبك للوكرة ولعبك من قبل للعربي؟

– في كل الاحوال أنا حريص على احترام القميص والشعار الذي ارتديه وحريص جدا على الظهور بمظهر متميز لأثبت انني على قدر الثقة خصوصا وقد وضع الوكراوية الثقة في قدراتي..!

وماذا لو واجهت العربي؟

– والله العربي كما يعرف الجميع هو بيتي وداري ولقد لعبت له وتواجدت معه لما يقرب من العشرين عاما منذ ان كنت في فئة البراعم وحتى العام 2011 منذ ان كان عمري تسعة أعوام، ومثلما يقولون العربي في الدم لكن هذا احتراف ونحن في زمن الاحتراف وعلى كل لاعب احترام الشعار الذي يرتديه..

هل نقول بلسان الحال وداعا للعربي؟

– صدقني انا احب العربي ولكنني في نفس الوقت سأعطي كل ما عندي للوكرة وكذلك كنت سأفعل مع اي ناد ارتدي قميصه وشعاره.. ولاحظ انني كذلك تحديدا استمتع باللعب أولا واخيرا ولذلك سأحرص على العطاء مع الوكرة واستمتع بوجودي مع الوكرة..

الوكرة يزداد ثقة والتغيير قادم

هلا حدثتني عن الفارق الذي شعرت به وانت في الوكرة حاليا؟

– الوكرة تغير كثيرا وفعلا لقد وجدت فريقا منظما ومختلفا عن الذي كنت أعرفه من قبل والنتائج خير دليل..

« مختلف» كيف.. اتعني نتائج الفريق

لا نخشى لخويا المتصدر ونتهيأ لمواجهته بقوة

بعد«٢٠ عاماً» وبسبب شاموسكا غادرت القلعة الحمراء





...يث البوح لـ «استاد الدوحة»:

...لاصي للوكرة وسأرد على المشككين

في القسم الثاني؟

– نعم لقد ظهر الفريق بقوة في القسم الثاني وحتى الآن فزنا في مواجهتين وتعادلنا في آخر مواجهة والفريق يسير في الطريق الصحيح ليكون رقم صعب امام كل المنافسين..

وهل ترى ان الوكرة قادر على مواصلة نتائجه الجيدة وسيكون فعلا رقما صعبا؟

– طبعا الوكرة قادر على الاستمرار في نتائجه الرائعة واتمنى ان يستمر كما بدأ..!

يعني سيكون الوكرة فقط في المنطقة الدافئة بين المراكز من السابع وحتى التاسع كما قال الكابتن درجال في الحوار مع «استاد الدوحة»؟

– سنحاول على قدر ما نستطيع ان نكون في أفضل مركز وقريب من الصدارة وبامكاننا ذلك حتى أفضل من المركز السابع ان شاء الله..!

تهيئة درجال مختلفة

كيف سيكون الأمر امام لخويا.. هل ترى ان الوكرة قادر على ان يفعل كما فعل الخريطيات؟

– الأكيد ان الفريق متحمس والمدرب عدنان درجال من المدربين الذين يستطيعون تهيئة الفريق بطريقة متميزة من حيث خلق الروح العالية، وأشعر اننا قادرون على الاستمرار في تحقيق النتائج الجيدة الأخيرة.

ولكن لخويا هو الفريق المتصدر.. ألا تخشون من انتفاضته عقب خسارته امام الخريطيات؟

– كل فريق يجب ان نحترمه ويجب ان نعمل له حساب ولخويا المتصدر فريق هو الأقوى حاليا لكننا لا يجب ان نخشاه أو نخشى أي فريق وسنكون امام لخويا في احسن حالاتنا ان شاء الله..

والى ماذا تعزو كل هذا التغير الى الأفضل.. هل لقدوم المحترفين والمحليين الجدد ايضا وانت منهم؟

– طبعا جل الأسماء في الوكرة بارزة فأن تملك لاعبين مثل رينالدو ونشأت اكرم وانور ديبا وسيد بشير وايضا علي ارحيمة والمحليين مثل محمد مادبو واحمد موسى ويوسف مفتاح وكل اللاعبين الآخرين فلابد ان تملك فريق قوي خصوصا وهم قادرين على احداث الفارق، وكلما لعب الفريق وحقق نتائج جيدة كلما ازداد اللاعبين ثقة في قدراتهم وينعكس ذلك على نتائج الفريق وتلقائيا ستجد الفريق يمشي في الطريق الصحيح ..

دعني أسألك كابتن مجتبى.. هل يمكن القول انك ستفتح صفحة جديدة مع انتقالك للوكرة وستستعيد ألقك مجددا كما كنت في فترة سابقة مع العربي قبل انقطاعك في الآونة الأخيرة؟

– بالنسبة لي بالطبع هي صفحة جديدة في مسيرتي بكل المقاييس ولاحظ انني في الفترة الأخيرة كما قلت لم اكن اشارك مع العربي كاساسي ومنذ أكثر من موسمين..!

شائعة إصاباتي كاذبة

«اقاطعه» لماذا كنت بعيد عن اللعب مع العربي كل تلك المدة في الآونة الأخيرة؟

– صدقني الجميع كان يتحدث عن ان مجتبى مصاب ويعاني من الإصابات التي هي سبب ابتعاده عن اللعب، لكن ذلك ليس صحيحا ومع ان الإصابات واردة لكنني لم أكن مصابا وكنت جاهز للعب..

يعني انك لم تكن مصاب ابدا وما قيل عن كثرة إصاباتك غير صحيح؟

– طبعا.. للأسف كان يدور في الشارع الرياضي انني مصاب لكن ذلك لم يكن صحيح ابدا، ولذلك عندما اتتني الفرصة لكي ألعب وطلبني الوكرة صممت على ان اجعلها فرصة لكي أبين للجميع انني لا اعاني من الإصابات ابدا، والدليل انني كنت اتمرن مع الفريق لكن دون ان اجد الفرصة للعب..

وهل نقول ان عدم لعبك يرجع لخيارات المدربين الذين قادوا العربي؟

– نعم كنت جاهز ولكن تقدر تقول انها خيارات المدربين فقط وانا مع الوكرة سأثبت انني كنت جاهز مع العربي ولست بلاعب كثير الإصابات ابدا ولا اعاني من اي إصابة، وقد تلقيت عروض من اندية طلبتني وفضلت عرض الوكرة فعلا..

قلت انه كانت لديك عروض.. هل لك ان تطلعنا عليها؟

– بصراحة لا استطع اقول لك عن العروض ولا أسماء الأندية التي فاوضتني، ولكن كان لدي عروض من بعض الأندية الكبيرة وقد فضلت عرض الوكرة..

وهل ترى الآن أنك قد اخترت الخيار الصحيح؟

– بالطبع اشعر انني اخترت المكان الصحيح وانا مستمتع بتواجدي مع الوكرة خصوصا وان الانتقال قد كان في الوقت المناسب وهذا هو المهم عندي..

درجال وثق بي وسأرد جميله

كيف ترى الكابتن درجال واللعب وفق تكتيكه الخاص خصوصا وانه كان يبحث تحديدا عن ظهير أيسر كما قال لي في حوار معه قبل انتقالك، ويبدو انه قد وجد ضالّته فيك؟

– ولله شهادتي في الكابتن القدير عدنان درجال مجروحة طبعا، وانا اشتغلت معه في العربي عندما قاد العربي في موسم 2001 – 2002 وهو غني عن التعريف ولا يحتاج لاتحدث عنه وصدقني عندما يطلب مدرب لاعب بعينه فذلك يعطي اللاعب ثقة كبيرة ويجعله يؤدي بحماس وروح، وهذا ما حدث معي ويجب ان اقول ان الكابتن عدنان قد اعطاني الثقة الكبيرة ويجب ان اثبت له وللجميع انني على قدر الثقة..

وماذا عن توظيفك في شاكلة اللعب.. هل ترى ان فيها جديدا؟

– لا.. توظيفي.. هو هو متشابه فمثلا في آخر مواجهة لعبت كوسط ايسر، وبالطبع انا كنت مبتعد عن حساسية اللعب وقد ساعدني على العودة بشكل افضل وبالتدريج..!

هل تشعر بالثقة في نفسك الآن وانك تستعيد مستواك؟

– طبعا انا واثق في قدراتي وأتمنى ان أكون أفضل وأفضل مع كثرة المباريات..

إذا اخيرا هل نقول بأن الظهير الأيسر الأعسر صاحب القدم الجميلة سيكون غير وبوجه جديد مع النواخذة؟

–«يبتسم» إن شاء الله.. سأحرص على ان أكون في افضل مستوى وسأقدم كل ما عندي وسأعبر عن قدراتي بشكل أفضل..!

فلاش باك

– مجتبى سيد جعفر
– مواليد: الدوحة 1 «يونيو» 1981 –
القميص: رقم 7
– التموضع: كظهير ايسر
– الطول: 179
– الوزن: 66 كغ
– لعب للعربي منذ 93 في البراعم
انتقل الى الوكرة في الانتقالات الشتوية فبراير 2011

درجال أعاد لي الثقة وسأرد له الجميل

الوكرة بات «غير» ويستطيع أن يتبوأ مركزاً متقدماً



من وحي الحوار

قرارات اشعرتني بالغبن

في الحوار تحدث مجتبى حول شعوره بالغبن وقال: تبدو أصعب الأشياء على أي لاعب كان ان يظل حبيس دكة الاحتياط أو بعيد عن قائمة الفريق بالرغم من كونه جاهزا وقادرا على العطاء مثلما حدث معي، وهناك قوة داخلية تظل في نفس اي لاعب وهو على دكة الاحتياط وينتظر ان يعبر عنها وانا كنت كذلك، لقد كان طموحي باستمرار ان أكون متواجدا كلاعب اساسي مع العربي، غير ان ذلك لم يتحقق لي في الفترة الأخيرة وابتعدت بسبب قرارات المدربين، ومع ذلك ظللت محترما لمثلها قرارات حتى وان كنت اشعر بالغبن..!

لم اعترض قط على تجاهلي

وأجاب مجتبى على تساؤل فقال: خلال فترة ابتعادي عن تشكيلة العربي لم اعترض اطلاقا، بل لم اتحدث مع أي مدرب حول عدم مشاركتي، وكان كل همي البقاء في جاهزية واستعداد للعب، والشاهد في الموسم الماضي رغم ابتعادي ستة أشهر عن اللعب مع الفريق، إلا انني عندما وجدت الفرصة قدمت نفسي بشكل قوي حيث لعبت امام الشمال وسجلت هدف وأمام السد في قبل نهائي كأس الأمير وبعد ان تحدث معي شتيلكه وقال لي لقد استعدت مستواك وانا اثق فيك لعبت وقدمت واحدة من افضل مواجهاتي، وبعدها بدا شتيلكه يهتم بي وأصبحت في دائرة اهتمامه.. لكن في الموسم الجاري مع المدرب شاموسكا ابتعدت عن اللعب رغم انني تحضرت جيدا في فترة الإعداد مع الفريق، وقد وجدت انني بعيد عن اهتمامات شاموسكا رغم شعوري بأنني من المفترض الا أكون في الاحتياط.

أشكر المال والسنياري

يصف ضيفنا مجتبى أصعب فترات مسيرته الكروية فيقول: اصعب فترات مسيرتي الكروية هي في ابتعادي عن اللعب مع العربي، لقد عانيت من شعور بالغبن، لكنني تذرعت بالصبر خاصة في الموسمين الأخيرين وحتى وان كان بامكاني الانتقال الى اي ناد آخر إلا انني فضلت البقاء لأنني اعتبر نفسي ابن من ابناء العربي، ورغم ان اللاعب دائما عندما يشعر أنه قادر على اللعب وهو في الاحتياط يكون في حرب مع نفسه، إلا انني تذرعت بالصبر..!

ومع احترامي لقرار المدرب، إلا انه إذا كان من حق المدرب ألا يلاعبني فان من حقي أنني أخذ فرصتي في اللعب كما كنت من قبل خصوصا وان الجميع يتساءل لماذا لا العب ويعتقدون انني مصاب، وهذا أثر نفسي، ولذلك فضلت عرض الوكرة وكان الانتقال كنوع من التحدي مع نفسي وباصرار وحماس من اجل اللعب والتعبير عن ذاتي.

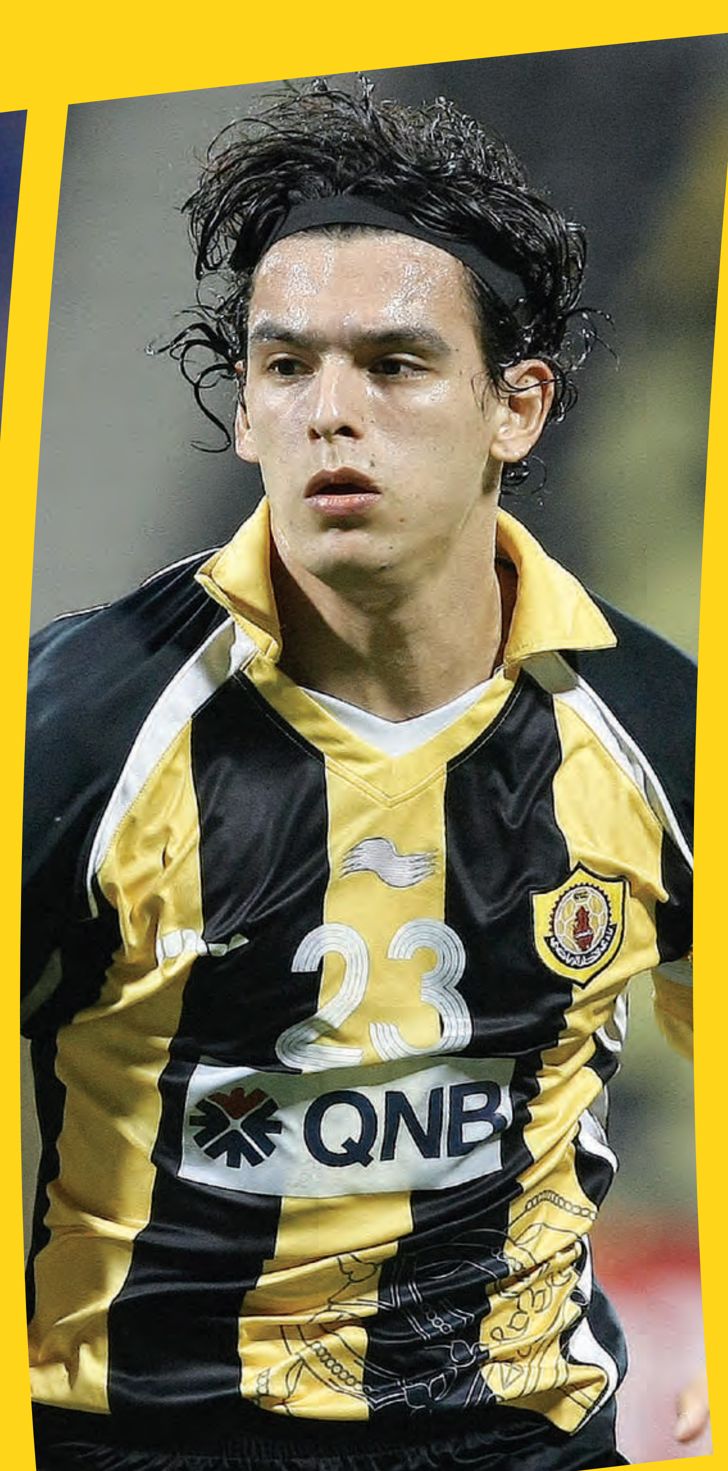
واجدها مناسبة لتوجيه الشكر لرئيس النادي الدكتور عبد الله المال الذي وقف معي وايضا لرئيس جهاز الكرة الكابتن مبارك مصطفى والادارة عامة، الذين تفهموا موقفي وارادتي في العودة للعب بعد ان تحدثت معهم قبل الانتقال للوكرة.

ذكرى سيدكا ومينوتي وسعد الأبرز

عن المدربين الذين هم أكثر من عمل على تطوير موهبته طوال مسيرته يقول: الكثير من المدربين عملوا على تطوير مستواي ومنهم المدرب الالماني سيدكا الذي اعتبره من ابرز المدربين الذين لهم مكانة خاصة عندي خصوصا وقد اعطاني الثقة في اللعب مع الفريق وكان له دور كبير في تطوير مستواي، واتذكر ايضا المدرب الراحل رحمة الله عليه احمد جاسم «مينوتي» الذي دربني في البراعم، وبعده المدرب القدير عبد الله سعد الذي حصلنا على كثير من البطولات في الفئات معه واستفدنا منه كثيرا من خلال خبرته وتعامله الخاص معنا.







« استاد الدوحة » تؤكد أنهم أمام فرصة كبيرة..

لاعبون يبحثون عن إنقاذ موسمه

مع دخول القسم الثاني مرحلة الاثارة والتحدي قبل الاعلان عن الفريق الفائز بلقب دوري نجوم قطر للموسم الحالي فان هناك العديد من لاعبي الفرق الذين يسعون الى انقاذ موسمهم الكروي سواء بالحصول على البطولة او تقديم المستوى الذي يسمح لهم بنيل ثقة واشادة الجماهير خاصة ان الفترات الاولى من الموسم لم تكن جيدة بالنسبة لهم، كما ان مشاركة بعضهم مع منتخبات بلدانهم في اكثر من بطولة لم تكن ايجابية، ومن ثم تعرضوا للتعثر اكثر من مرة ولهذا فان املهم حاليا ينحصر في نهاية جيدة للموسم تكون خير ختام للموسم..

وبالطبع فان بطولة الدوري خطوة اولى نحو الوصول الى ذلك، وهناك بطولات اخرى بقية الموسم الحالي لاسيما كأس سمو الامير وسمو ولى العهد، لهذا فان الامل كبير لدى العديد من لاعبي الدوري وهم الابرز في الفترات الاخيرة في ان يكون الموسم نهايته سعيدة من اجل انقاذ الموسم، وايضا انقاذ سمعتهم الكروية والحصول على دفعة كبيرة تساعدهم كثيرا على البقاء في قلوب الجماهير حتى وان كان بعضهم بات مؤكدا عدم استمرارهم في الملاعب القطرية خلال الموسم المقبل..

والقائمة طويلة وتضم العديد من اللاعبين بعضهم من طراز سوبر ستار وهدفهم هو انقاذ الموسم والعمل على النهاية السعيدة حتى لو لم تكن من خلال الحصول على اللقب في نهاية الدوري لان اللقب سيفوز به فريق واحد فقط، وبالتالي لا يمكن الحكم على عطاء لاعبي الفرق من خلال نجاحهم في الفوز باللقب مع انديتهم من عدمه بل هناك عوامل اخرى تتدخل في هذا الامر..

«استاد الدوحة» وخلال السطور التالية تستعرض عددا من اللاعبين الذين يبحثون عن النهاية السعيدة لموسمهم الكروي بشكل او اخر وهذه هي المحصلة من خلال متابعة الظروف التي يعيشها كل اللاعبين يعدون أمام فرصة كبيرة لتحقيق ما يبحثون عنه.

سيباستيان قطر

اللاعب الاول هو سيباستيان سوريا الذي يعد الورقة الرابحة بنادي قطر والاكثر تهديفا والاخطر على مستوى جميع لاعبي فريقه خلال السنوات الأخيرة، ولكنه منذ انضمامه الى نادي قطر قبل عدة مواسم لم يحقق الدوري مع فريقه ولو لمرة واحدة مع ان قطر نافس على البطولة في اكثر من موسم، والمرة الوحيدة التي حصل فيها سيباستيان على الدوري كانت في موسمه الاول والوحيد مع الغرافة موسم 2005/2004 تحت قيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي كان مدربا للغرافة هذا التوقيت، وبعد ذلك حقق سيباستيان مع نادي قطر كأس ولي العهد مرة واحدة وبخلاف ذلك لا مكان للبطولات مع الفريق رغم أن قطر كان قريبا من الفوز باكثر من لقب، وعلى المستوى الدولي فان سيباستيان شارك في الموسم الحالي مع المنتخب الأول في كأس الخليج باليمن وكأس آسيا بالدوحة ولم تكن نتائج العنابي على المستوى المأمول إلى جانب أن سيباستيان نفسه ظل صائما عن التهديف مع المنتخب حتى تخلص من ذلك في لقاء قطر أمام اليابان في الدور ربع النهائي بكأس آسيا ولكنه ليس كافيا بالنسبة له، لهذا فان سيباستيان ينظر إلى الفترة المتبقية من الموسم الحالي على انها فرصة بالنسبة له من اجل انقاذ موسمه الشخصي من ناحية والعمل على تحقيق قطر لاحدى البطولات من ناحية أخرى.

عودة رمزي

وفي نادي أم صلال هناك اللاعب عادل رمزي الذي كان احد نجوم الكرة المغربية من قبل ولكنه في الموسم الحالي واجه أصعب فترة في حياته الكروية سواء مع المنتخب المغربي أو في مشواره الاحترافي بهولندا من قبل وكذلك في تجربته مع نادي الوكرة في الثلاثة مواسم الماضية لاسيما انه تم الاستغناء عنه بعد بداية الموسم الحالي وعاش فترة صعبة للغاية مع نادي الوكرة، وأصبح لاعبا لا يصلح أمام الرأي العام نتيجة للاعلان أكثر من مرة انه سيرحل من الفريق الذي لعب معه في بداية الموسم الحالي، والان جاءت لرمزي فرصة ذهبية تتمثل في انتقاله إلى نادي أم صلال تحت قيادة مواطنه حسن حرمةالله من اجل تعويض ما فاته في النصف الأول من الموسم والرد على كل من شككوا في قدراته وامكانية استمراره في الملاعب، ولعب رمزي لأول مرة بشعار أم صلال بعد ساعات قليلة من قيده بالقائمة وذلك في مباراة فريقه أمام قطر في الجولة الرابعة عشرة للدوري يوم الجمعة الماضى وكان واضحا أن اللاعب لديه رغبة في العودة إلى مستواه حتى ينقذ موسمه ويكون مستواه استكمالا للحالة التي كان عليها في مواسم سابقة عندما كان ابرز لاعب بالوكرة كما ان رمزي مر في بداية الموسم بازمة مع مدربه السابق ومواطنه مصطفى مديح وهذه الأزمة اثرت على مستواه كثيرا وجعلته لاعبا ناكرا للجميل كما وصفه مديح، لهذا فان رمزي يركز في الآونة الحالية على انقاذ موسمه والتخلص من معاناته في الفترة السابقة.

آمال يونس

وفي نادي الغرافة نجد أن العراقي يونس محمود في حاجة إلى النهاية السعيدة لموسمه الحالي والذي شهد عثرات على المستوى الدولي مع منتخب بلاده حيث خسر فرصة التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الخليج رقم 20 باليمن عقب الخسارة بركلات الترجيح أمام المنتخب الكويتي وبعد ذلك خسر المنتخب العراقي لقبه الاسيوى في كأس آسيا بالدوحة عقب خسارته أمام

سيباستيان يحلم بالدوري مع قطر..
وكابوري يعيش نفس الحلم مع العربي







نظيره الاسترالى صفر/1 في لقاء الدور ربع النهائي وبالتالي لم يفلح يونس وزملاؤه على المستوى الدولي في تحقيق شيء يرضي طموحاتهم ويرضي جماهيرهم العراقية المتعطشة للانتصارات من اجل رسم البسمة على شفاه الشعب الذي يحتاج إلى هذه البسمة بالفعل، وعلى المستوى المحلي لم يقدم يونس حتى الآن أفضل ما لديه في الموسم الحالي مع الغرافة بالرغم من أن فريقه في المركز الثاني بالدوري حتى الآن ومازال في بؤرة المنافسة بقوة على اللقب الفائز به في المواسم الثلاثة الماضية إلى جانب أن يونس يحتاج إلى العودة لمستواه لأنه لم يعبر عن نفسه بصورة جيدة هذا الموسم سواء بسبب الضغوط التي يعاني منها أو لان الغرافة حدث به تغيير عن السابق لاسيما بعد رحيل اللاعب كليمرسون الذي كان يكون ثنائيا خطيرا وقويا معه، لهذا يحتاج يونس إلى المزيد من الوقت للتعود على اللعب بدون كليمرسون كما قال في حواره مع «استاد الدوحة» الذي تم نشره مؤخرا وأكد خلاله انه يحتاج إلى الوقت للتجانس مع الايفواري امارا ديانيه الوافد الجديد إلى الغرافة من اجل التعود على طريقة لعبه وتقديم أفضل ما لديهما للفريق، واهدر يونس ضربة جزاء لفريقه في المباراة الأخيرة أمام العربي نتيجة تفكيره في الفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم وسبق ليونس أيضا أن اهدر ضربة جزاء للعراق في مباراته أمام الامارات في كأس الخليج باليمن، لهذا فان الفترة القادمة من الموسم تعد فرصة أمام يونس من اجل النهاية السعيدة سواء على مستوى تحقيق الغرافة للقب أو تحقيقه هو نفسه اللقب الشخصي كهداف للدوري من اجل انقاذ الموسم الذي يعد غير جيد ليونس حتى الآن.

حلم كابوري

وفي النادي العربي فان المهاجم البرازيلي كابوري لم يلعب كثيرا في النصف الأول من الدوري بسبب الإصابة التي تعرض لها مبكرا وادت إلى غيابه عن الكثير من المباريات، لهذا فان اللاعب مع عودته إلى الفريق مع بداية القسم الثاني للدوري فان اللاعب يسعى جاهدا إلى الظهور بنفس المستوى الذي كان عليه في الموسم الماضي عندما كان احد ابرز اللاعبين المحترفين في ملاعبنا والذي توج فيه هدافا للدوري بالتساوي مع يونس محمود هداف الغرافة، ويحتاج كابوري إلى العودة إلى تألقه والعمل على زيادة نسب تهديفه لان جماهير العربي تعودت منه على هز الشباك، ولن يكون هناك فض من الفترة القادمة بالموسم أمام كابوري لإنقاذ موسمه بعدما غاب طويلا عن المباريات في النصف الأول من الموسم إلى جانب أن كابوري يحمل مع بقية لاعبي العربي امال الجماهير العرباوية بالفوز بالدوري هذا الموسم بعد الغياب لسنوات طويلة عن الحصول على الدوري مما سيكون له مفعول رائع على النادي وأيضا سيكون احلى نهاية للموسم الحالي بالنسبة لكابوري بل ولكل لاعبي العربي من الجيل الحالي الذي يتعطش مثل الجماهير بشكل عام للفوز بالبطولات.

مسيرة أبوكو

وفي النادي الاهلي فان اللاعب الغاني ابوكو يشعر بانه يجب أن يكون أفضل مما هو عليه الآن لأنه لاعب موهوب وتألق من قبل مع السد، ولكنه هذا الموسم لم يصل بعد إلى المستوى المأمول سواء في تجربته السابقة مع السد في كأس نجوم قطر أو في تجربته الحالية مع الاهلي المتعثر والقابع في المركز الأخير بجدول الدوري، وسيكون ابوكو مطالبا بان يقدم أفضل ما لديه حتى ينقذ موسمه الشخصي لاسيما ان الإصابة التي تعرض لها في الموسم الماضي ابعدته كثيرا عن الاضواء وادت إلى عدم مشاركته في كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا مع منتخب غانا بالرغم من انه كان مرشحا للتألق في هذا المونديال، والان فانه مع النادي الاهلي على سبيل الإعارة من السد، واذا لم يقدم المستوى المأمول منه فانه لن يستمر سواء مع السد أو الاهلي وسيكون سعره في سوق اللاعبين المحترفين اقل بكثير مما يستحق وبالتالي سيكون خاسرا، والايام القادمة في الدوري تعد فرصته الأخيرة لان الاهلي لم يشارك في كأس ولي العهد ولا يشارك في بطولات خارجية هذا الموسم ولا احد يمكن أن يجزم بما يمكن أن يقدمه في كأس سمو الأمير ومن ثم فان الدوري الفرصة الأخيرة لابوكو لتعويض ما فاته.

مهمة ماجد

وفي نادي السيلية فان اللاعب ماجد محمد صادفه سوء توفيق غريب هذا الموسم بالرغم من أن بدايته مع السيلية كانت رائعة بعد اعارته من السد إلى السيلية في بداية الموسم، وعاد ماجد بعد تألقه إلى المنتخب الأول وكان الفرنسي برونو ميتسو المدرب السابق للعنابي ينوي الاعتماد عليه بصورة كبيرة ولكنه أصيب في إحدى المباريات قبل كأس آسيا ومن ثم خرج من القائمة وخسر فرصة اللعب مع العنابي والتألق معه في البطولة القارية، ومع السيلية الآن فان ماجد يحاول أن ينقذ موسمه ليس من خلال الحصول على البطولات لان الإمكانيات الحالية لا تساعد على الفوز ببطولة كبيرة مثل الدوري ولكن طموحات الفريق تجعل لاعبا مثل ماجد وكثيرا من لاعبي الفريق يمكنهم النجاح في انقاذ موسمه طالما أن الأمر يحتاج إلى حفاظ اللاعب على مستواه والعمل على التألق في كل مباراة حتى يحافظ على اسمه وأيضا يكون مطلوبا من أكثر من ناد في نهاية الموسم وبمقابل مادي كبير، والى جانب ذلك فان ماجد سيكون في حاجة إلى العودة إلى مستواه حتى يضمن العودة إلى المنتخب الأول قبل الاستحقاقات الدولية القادمة.

يونس محمود يتطلع إلى التعويض..
ورمزي يريد الرد على مسؤولي الوكرة

توسع باتجاه ١٥ دولة إفريقية وآسيوية وأمريكية لاتينية

أكاديمية اسباير احتفلت بإكمال عمل النسخة الرابعة

ناصر الحربي

استمرارا لرعايتها للمواهب وفي اطار مشروعها أو برنامجها الذائع الصيت «اسباير احلام كرة القدم» والذي يُعد الأضخم والاوسع والفريد من نوعه على مستوى العالم ويهدف إلى التنقيب عن المواهب في ثلاث قارات هي افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية ثم رعايتها من خلال توفير سبل صقل وتأهيل هذه المواهب وفق أفضل الطرق الاكاديمية العلمية، اختتمت اكاديمية اسباير النسخة الرابعة ٢٠١٠ من المشروع بإقامة حفل عشاء بمناسبة اختتام النسخة الرابعة ٢٠١٠ الأربعاء الفائت، وقد حضر الحفل شخصيات رياضية كبيرة تقدمها السيد طارق النعمة مدير عام اكاديمية اسباير بالإنابة، والسيد حسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر ٢٠٢٢ ضيف شرف الحفل، واندرياس فلايشر المدير التنفيذي للمشاريع الدولية بالاكاديمية، وحضر ايضا شخصيات رياضية معروفة مثل المدرب الصربي الشهير بورا، وجوزيب كوليمر، المدير التنفيذي لمشروع «اسباير احلام كرة القدم» وعديد من المعنيين في الاكاديمية وبمشروع التنقيب عن المواهب «اسباير احلام كرة القدم»، وحضر الحفل ايضا بعثة فريق أشبال برشلونة تحت«١٤ عاما» التي تزور الدوحة للعب مع نظرائها في الاكاديمية.

وبمناسبة اختتام برنامج النسخة الرابعة من المشروع قام طارق النعمة المدير العام للاكاديمية بالإنابة بتكريم لاعبي البرنامج وعددهم ٣٩ لاعبا جميعهم تحت«١٣ عاما» وينتمون لخمسة عشر دولة بينهم عشر دول افريقية وثلاث دول من امريكا اللاتينية ودولتين من اسيا.



حضور كبير في حفل التكريم

في حفل العشاء الفاخر كما اشرنا الى ذلك بعاليه بختام المعسكر التدريبي والتجريبي للاعبي مشروع «اسباير احلام كرة القدم» الـ 39 والذي جرى فيه تكريمهم وإلى جانب الشخصيات الحاضرة التي اشرنا اليها حضر ايضا لاعبو النسخ السابقة الثلاثة المنضمين لفرع اسباير بالسنغال وأولياء أمورهم الذين وجهت لهم الدعوة خصيصا من الأكاديمية للحضور وحضر ايضا عدد من الشخصيات من سفراء الدول المستفيدة من المشروع والتي لها سفارات وتمثيليات في الدوحة، وجرى ايضا عرض فيلم وثائقي قصير عن النسخة الرابعة لـ «مشروع اسباير احلام كرة القدم»، والقى الدكتور أندرياس بلايشر، المدير التنفيذي للشؤون الدولية في اسباير، كلمة بالمناسبة، وتحدث ايضا المدرب الشهير الصربي بورا سفير ملف قطر 2022 في كلمة له عن دور أكاديمية اسباير في تحقيق أحلام الرياضيين في قطر وفي الدول المستفيدة من مشروع «أسباير أحلام كرة القدم»، ثم كان توزيع الشهادات على اللاعبين المستفيدين من النسخة الرابعة وقدمها لهم السيد طارق عبد العزيز النعمة، مدير عام أكاديمية أسباير بالإنابة بمعية المدرب بورا.

إختتام رائع للنسخة الرابعة

وكانت أكاديمية التفوق الرياضي « أسباير» قد احتضنت النهائي الكبير لمشروع «أسباير أحلام كرة القدم» في نسخته الرابعة 2010 في الفترة ما بين 29 يناير إلى 16 فبراير 2011.

وبحسب مدير الاعلام في اكاديمية اسباير الزميل حسن اسبايس فلقد شملت النسخة الرابعة 2010، كما كان الحال في سابقتها النسخة الثالثة، 15 بلدا يمثلون ثلاث قارات، آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، مقارنة مع النسخة الثانية التي كانت شملت 12 دولة فقط من القارات الثلاث المذكورة. والدول المستفيدة من النسخة الرابعة هي: السينغال وساحل العاج والكاميرون ومالي وغانا ونيجيريا وكينيا ورواندا وتنزانيا وأوغندا من إفريقيا، والبراغواي وغواتيمالا وكوستاريكا من أمريكا اللاتينية، وتايلاند وفيتنام من آسيا.

وقد تم اختيار39 موهبة من الدول 15 المذكورة، وتم استدعائهم إلى مقر أكاديمية التفوق الرياضي– اسباير في الدوحة حيث قضوا قرابة شهر كامل في معسكر تدريبي مكثف على ملاعب ومنشآت الأكاديمية ذات المعايير العالمية، وأجروا عدة مباريات ودية مع فرق اسباير لكرة القدم وأيضا فيما بينهم.

وقال مدير الاعلام في اسباير: لم يقتصر المعسكر على التدريب والمباريات الودية فحسب، بل إن هؤلاء اللاعبين الشباب استفادوا أيضا من تجهيزات الأكاديمية المخبرية وعلوم الرياضة المزودة بأحدث وآخر ما وصلت إليه تكنولوجيا علوم الرياضة، في

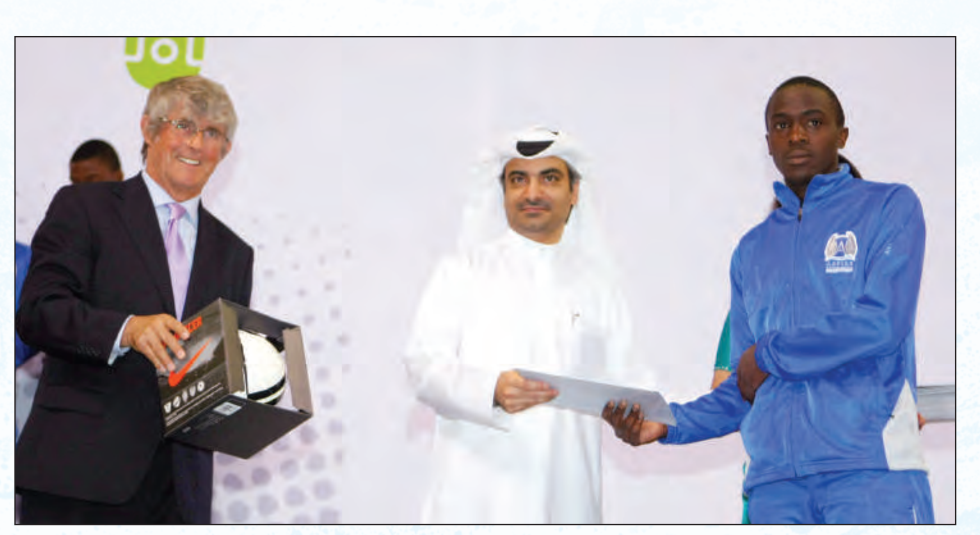


فلايشر: اسباير تفتح نافذة الأمل لمواهب الدول النامية

في معرض تعليقه عن المشروع، قال الدكتور أندرياس بلايشر المدير التنفيذي للشؤون الدولية في اسباير: كل شخص له علاقة بكرة القدم يدرك جيدا المواهب الكروية الرائعة التي تزخر بها الدول النامية، ويدرك اكثر من ذلك العقبات والتحديات التي تقف في وجه تلك المواهب وتمنعها من تحقيق أهدافها وأحلامها. وأكاديمية التفوق الرياضي– أسباير أدركت هذا جيدا وتعطي الفرصة وتفتح نافذة الأمل لهؤلاء اللاعبين الشباب الذين يملكون من العزيمة والرغبة في النجاح ما يؤهلهم لبلوغ أعلى المستويات في هرم كرة القدم العالمية. ولتحقيق هذا الحلم والهدف السامي، سعت الأكاديمية إلى التعاون بشكل وثيق مع الاتحادات المحلية للدول التي يشملها البرنامج بهدف مساعدة هؤلاء الشباب على الظهور على الساحة الكروية والمساهمة في خدمة منتخباتهم الوطنية والعودة بالفائدة الرياضية على بلدانهم الأصلية.

من مشروع «اسباير أحلام كرة القدم»






قياسات السرعة ودقات القلب وانتظام الدورة الدموية والأوعية والفحص الطبي واختبارات اللياقة والمسح التصويري للجسم. كما استفاد هؤلاء الشباب من البرامج الترفيهية المتنوعة التي سطرتها لهم الأكاديمية بهدف الترويح عن النفس والابتعاد عن ضغط التدريبات المكثفة، ومنها قضاء أوقات ترفيهية في منتجع سيلين البحري ورحلة داخل الكثبان الرملية على متن سيارات الدفع الرباعي. وأقام هؤلاء الشباب طيلة مدة تواجدهم في اسباير في السكن الطلابي الذي يضاهي أفخم الفنادق من حيث التجهيزات والطعام والشراب الصحي الذي يشرف عليه فريق عمل من أخصائيي التغذية.

وأشرف فريق عمل من اسباير يضم مدربي كرة القدم ومعدي اللياقة والعلوم الرياضية وأخصائيي العلاج الطبيعي والتغذية يدا بيد مع منسقي البرنامج في الدول التي شملها برئاسة مدير البرنامج الإسباني جوزيب كولمر ومساعديه على سير البرنامج التدريبي المكثف لهؤلاء اللاعبين الشباب 39 مواليد سنة 1997 بالإضافة إلى عدد مماثل من اللاعبين الذين تم اختيارهم في النسخ الثلاثة السابقة من مواليد 1994 و1995 و1996، وحرصوا على تلقينهم آخر ما توصلت إليه طرق التدريب الحديثة.

ثلاثة سيحظون بمنحة كاملة في اسباير

وجرت العادة أنه في ختام المعسكر التدريبي لهؤلاء اللاعبين الفتيان يتم اختيار ثلاثة إلى أربعة منهم للحصول على منحة دراسية كاملة في اسباير، بينما يحصل 15 إلى 20 من الباقين على منحة كاملة في فرع الأكاديمية في السنغال؛ علما أن المشروع انطلق سنة 2006 وهو الآن في نسخته الرابعة، وكان يعرف من قبل باسم «أسباير إفريقيا أحلام كرة القدم» لاقتصاره على بعض دول إفريقيا وحدها، إلى أن توسع فيما بعد ليشمل آسيا وأمريكا اللاتينية.

فريق خبراء متكامل للتنقيب عن المواهب

وساهم في إنجاح عملية التنقيب في النسخة الرابعة 7 آلاف متطوع من الدول التي شملها المشروع، وتم اختبار حوالي 600 ألف شاب ممن هم مواليد 1997، تم اختبارهم على أرضية أكثر من 850 ملعب عبر الدول الخمسة عشرة وهي حسب الجدول التالي: السنغال من 1 إلى 20 مايو 2010، الكاميرون من 18 سبتمبر إلى 9 أكتوبر 2010، ساحل العاج من 12 يونيو إلى 1 يوليو 2010، فيتنام وتايلاند من 3 إلى 25 يوليو 2010، كينيا وتنزانيا ورواندا وأوغندا من 22 مايو إلى 13 يونيو 2010، غانا 28 أغسطس إلى 18 سبتمبر 2010، نيجيريا من 30 يوليو إلى 28 أغسطس 2010، مالي من 9 أكتوبر إلى 30 أكتوبر 2010، غواتيمالا وكوستاريكا من 6 إلى 28 نوفمبر 2010، باراغواي من 27 نوفمبر إلى 18 ديسمبر 2010.

الذوادي ومونديال ٢٠٢٢ و«الجيل الأروع»



ضيف شرف الحفل حسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 كان القى كلمة في الحفل تحدث فيها مستعرضا بعض من ملامح ملف قطر 2022 الذي حازت بفضله قطر على شرف استضافة مونديال 2022، مؤكدا تطلع قطر لأفضل استضافة للمونديال، وركز الذوادي في حديثه تحديدا على البرنامج الذي اطلقته لجنة ملف قطر 2022 تحت أسم برنامج «الجيل الأروع» «جنيرشن امازينج» وهو برنامج خيري استهدف الشباب في عديد بلدان نامية مثل باكستان ونيبال، وقد رافق حديثه عرض فلم وثائقي تحدث عن قدرة كرة القدم على احداث التغيير الإيجابي في أوساط الشباب.

وتطرق الذوادي في حديثه عن برنامج «الجيل الأروع» باعتباره جزءاً من ملف قطر 2022 مشيرا إلى انه استهدف طلاب المدارس في البلدان النامية وتحديدا في باكستان والنيبال بغية ربطهم بلعبة كرة القدم وثقافتها التنويرية من خلال توفير معدات اللعب لهم وتطوير ملاعب اللعب، وإيضا تطوير اللعبة من خلال برامج خاصة متصلة بمثله برنامج.

الجدير ذكره ان لجنة ملف 2022 قد قامت باختيار «16 شاباً» من البلدين مناصفة ليكونوا أشبه بسفراء الملف من خلال رحلة ترفيهية تثقيفية لحضور منافسات نهائيات مونديال 2010 الذي أقيم في جنوب إفريقيا صيف العام الفائت، وايضا وعبر برامج تطويرية مماثلة جرى تنفيذها في سوريا ولبنان تم اختيار 6 شباب آخرين لرحلة مونديال 2010، وبلا شك كان لمثلها خطوة اثر بالغ على المستوى الشعبي في البلدان المستهدفة.

وقد اشار الذوادي في كلمته إلى ان إطلاق مثلها مبادرات اجتماعية مثل برنامج «الجيل الأروع» يتوافق مع رؤية قطر 2030 كما رسمتها قيادة قطر انطلاقا من الإيمان بان كرة القدم ليست مجرد لعبة بل هي قادرة من خلال شعبيتها وتأثيرها على لعب دورا كبيرا في اوساط المجتمعات المختلفة الخلفيات والثقافات.

مواهب فريق الأحلام: سعداء وشكرا اسباير

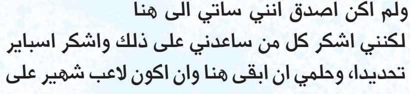
«استاد الدوحة» التقت العديد من لاعبي فريق «اسباير احلام كرة القدم» «النسخة الرابعة» الذين ابدوا سعادة غامرة بتواجدهم هنا في الدوحة باكاديمية اسباير، وعبروا عن عميق شكرهم لاسباير التي كانت وراء حصولهم على مثلها فرصة تاريخية بالنسبة لهم، واجمعوا كلهم على انهم يتمنون ان يكونوا من بين الثلاثة الذين سيحظون بمنحة كاملة في الاكاديمية لمدة أربعة اعوام، وهنا نورد بعض احاديث لبعض اللاعبين من مختلف الجنسيات..

السنغالي عبد الله اذيوي: الاحتراف أمنيتي

قال عبد الله اذيوي الموهبة السنغالية: وجودي في اسباير يعتبر حلم وجدته قد تحقق واتمنى ان أظل مواصلا مسيرتي حتى الاحتراف في عالم كرة القدم لأصبح مثل النجوم الدوليين المعروفين. واضاف: اشعر بسعادة كبيرة لاختيارهم لي واعتبرها تجربة مفيدة جدا لي ولزملائي، وعقب ثلاثة اسابيع سيتضح الأمر إذا ما كنت سأبقى هنا في اسباير أم لا واتمنى ان أكون من بين الباقيين في اسباير لأنني اريد ان استفيد من كل شيء يتوفر هنا في قطر..!

الجواتيمالي فرناندو: حلمي في الدوحة

الموهوب فرناندو جواين من جواتيمالا عبر عن سعادته بالتواجد مع رفاقه في مشروع اسباير احلام كرة القدم وقال: انا سعيد بالطبع واعتبرها تجربة رائعة ومفيدة لي وقد شجعني أهلي على ان اخوضها وانتقل من بلدي الى هنا في قطر. ولم أكن اصدق انني سأتي الى هنا لكنني اشكر كل من ساعدني على ذلك واشكر اسباير تحديدا، وحلمي ان ابقى هنا وان اكون لاعب شهير على مستوى العالم.



التايلاندي ناتابونج ميونينج: صرت مشهوراً في بلدي

الموهوب ناتابونج ميونيج القادم من تايلاند اكد في حديثه لنا بالقول: انا سعيد جدا لحضوري الى الدوحة لاكاديمية اسباير وسعادتي بدأت منذ اختياري كأفضل لاعب بين رفاقي في تايلاند من قبل فريق اسباير حتى انني صرت مشهورا هناك، ووصف وجوده مع رفاقه الموهوبين بالقول: ذلك مفيد جدا لي خصوصا وقد تعرفت على تجارب كثيرة متنوعة.

وأجاب على تساؤل بالقول: نعم اتمنى البقاء في اسباير لاواصل هذه التجربة الرائعة.

الكوستاريكي مارني: تجربة رائعة انبهرت بها

اللاعب اندرسي مارني من كوستاريكا بدوره قال: ان اتي الى هنا في الدوحة من وطني كوستاريكا فهي تجربة رائعة لي خصوصا انها مرتبطة بهوايتي كرة القدم وبحلمي الذي اريد ان احققه حيث اريد ان اصبح لاعبا شهيرا.

واضاف: بالطبع اشعر ان اسباير قد ساعدتني على تحقيق حلمي حيث ضمتني الى فريقها المتميز مع رفاقي من دول عديدة وقد استفدنا من بعضنا كثيرا. واختتم حديثه: فعلا انا سعيد هنا ومبهور بالمكان والملاعب والمنشآت واتمنى ان ابقى حتى لو كنت لا اتوقع ذلك ولا اريد ان اترك اسباير.



انطلاق منافسات منتخبات الواعدين تحت ١٣ عاماً..

الدوحة تستضيف منافسات الإبداع والإمتاع بمهرجان أشبال عرب آسيا

ناصر الحربي

افتتحت صباح أمس الأول الثلاثاء على ملاعب اكاديمية اسباير منافسات منتخبات غرب اسيا للواعدين التي تُعد الفعالية الرئيسية ضمن فعاليات مهرجان الواعدين تحت ١٣ عاما الذي تستضيفه الدوحة للمرة السادسة على التوالي منذ العام ٢٠٠٧ في الفترة من ١٣ الى ٢٦ فبراير الجاري بمشاركة ١٢ منتخبا هي منتخبنا الوطني للأشبال اضافة الى منتخبات السعودية والعراق واليمن وسورية والكويت والبحرين ولبنان والإمارات وسلطنة عمان وفلسطين والاردن.



من افتتاح المهرجان

كانت فعاليات المهرجان قد انطلقت بدورة الدراسات التدريبية للمدربين المستوى «سي» ولحقتها دورة دراسات الحكام، كما شهدت فعاليات المهرجان ايضا ورشة عمل لمدربي المنتخبات، وكذا دورة لاخصائيي العلاج الطبيعي، ودورة للمدربين وفق برنامج «اس تو اس» عبر الانترنت.

وشهد افتتاح منافسات المنتخبات الذي أقيم على ملعب اكاديمية اسباير رقم 1 عرضا للمنتخبات المشاركة في المهرجان، وألقى علي سالم عفيفة، سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة، مدير المهرجان كلمة ترحيبية بالمنتخبات والوفود المشاركة، وايضا ألقى الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الاسيوي، المشرف العام على المهرجان كلمة ايضا أعلن خلالها افتتاح المنافسات بين المنتخبات.

وقد جرت المنافسات بين المنتخبات وفق لائحة المهرجان انطلاقا بمباريات النموذج الأول على ملعبي اكاديمية اسباير رقم 1 ورقم 2 وعلى فترتين.

الجدير ذكره ان منافسات المنتخبات تُقام وفق نظام خاص لا يعتمد الفوز والخسارة بل إتاحة الفرصة للاعبي المنتخبات لإبراز مواهبهم والاستمتاع باللعب من أجل إتاحة الفرصة لبروز مواهب جديدة تثري قواعد اللعبة في بلدان غرب اسيا العربية.

اختتام منافسات النموذج الأول

المواجهات بين المنتخبات كانت قد انطلقت على فترتين صباحية ومسائية وفقا للائحة المهرجان أو لنظام النموذج الأول يوم الثلاثاء والذي يقضي بمشاركة كل منتخب بفريقين مختلفين دون القيام بتبديلات واُختتمت المواجهات أمس الأربعاء، ويهدف هذا النموذج لإعطاء لاعبي المنتخبات فرصة المشاركة في المواجهات التي مدتها 60 دقيقة تُقام على شوطين، ومن المقرر ان تتوقف المواجهات اليوم الخميس حيث يتم وفقا لجدول المهرجان إجراء اختبار مهارات للاعبي المنتخبات، ونرصد هنا نتائج المواجهات التي جرت يوم الثلاثاء على فترتين صباحا ومساء.

أشبال قطر نالوا الإعجاب بفوز وخسارة

منتخب اشبال قطر أحد ابرز المنتخبات الملتزمة باعمار لاعبيها حقا لعب مواجهتين كانت الأولى امام نظيره المنتخب الفلسطيني وفاز بهدفين نظيفين سجلهما الشبل المتألق حسن احمد عبدالله الذي حاز على اعجاب كل المتابعين، وفي المواجهة الثانية امام المنتخب السوري خسر بهدفين نظيفين سجلهما للمنتخب السوري كامل حميشة ومحمد لطوف.

وقد حاز اشبال العنابي الاعجاب من كل المتابعين للمنافسات بسبب صغر أعمار اللاعبين اولا ومهارتهم ولعبهم المنظم، وقال مدرب المنتخب السوري «ماهر دالاتي» عنهم انهم حقا فريق منظم يلعب بتكتيك واضح، ووصف حارس مرمى العنابي الصغير الذي واجه منتخبه السوري بأنه حارس موهوب وسيكون من افضل الحراس في المستقبل.

السعودية والعراق ونتائج كبيرة

حقق اشبال السعودية والعراق نتائج كبيرة في المهرجان حيث فاز المنتخب السعودي صباحا على الأردن 5/صفر سجلها منصور كعبي ووليد المطيري وعمر البار وفيصل الغامدي وتركي الجدعاني، وفاز ايضا على فلسطين عصرا 4/صفر سجلها ابراهيم حسن هدفين وفارس فهد واصيل هوساوي، فيما فاز العراق على عمان 3/صفر صباحا سجلها له احمد حسين هدفين وعلي حسين هدف، وفاز على لبنان 5/صفر عصرا سجلها له سجاد حسين هدفين وعلي سلام هدفين وعلي يوسف، وتعادل عصرا ايضا امام المنتخب اليمني صفر/صفر .

لقطة من المهرجان لمراوغة رائعة وسط ضغط دفاعي

أشبال اليمن يتألقون بانتصارين وتعادل

اشبال اليمن تألقوا في المهرجان من خلال مستوى جيد ولعب منظم قدموه وكللوه بانتصارين على لبنان 1/2 صباحا سجلها فارس احمد وعلي الحروي وللبنان امير ابوفخر، وفازوا عصرا ايضا على المنتخب العماني بهدف نظيف سجله يوسف رفعت وتعادلوا امام المنتخب العراقي سلبيا بعد مواجهة قوية.

وشهدت بقية المواجهات ايضا في الصباح فوز سورية على الكويت 1/صفر سجله حمزة محانية، وفوز البحرين على الاردن 2/صفر سجلها فهد جاسم وعلي خميس، فيما كان التعادل الوحيد سلبيا بين الإمارات والبحرين.

وفي المساء فاز الكويت على الإمارات 1/2 سجلها له سالم البريكي وسيد عبدالله وللإمارات محمد خلفان، وفاز منتخب البحرين على السعودية 2/صفر وفاز الكويت على فلسطين 1/5 والإمارات على السعودية 2/صفر وعمان على لبنان 1/2.

هذا وترصد «استاد الدوحة» نتائج المواجهات التي جرت أمس الأربعاء في صفحة أخرى بسبب ظروف دفع المادة التالية للنشر عصر يوم الثلاثاء.

بعض المنتخبات غير ملتزمة بأعمار اللاعبين

للوهلة الأولى عندما تتفحص في وجوه واجسام لاعبي المنتخبات تدرك حقا ان بعض المنتخبات ملتزمة بالأعمار، فيما بعض المنتخبات الأخرى على العكس من ذلك حيث يبدو بوضوح الفارق بين لاعب وآخر أكان من خلال الوجوه او الاجسام وذلك ينعكس في الصراع على الكرة.

وهنا يجب ان نقف عند أمر مهم وهو اصرار بعض الاتحادات المحلية في غرب اسيا تحديدا على تطعيم منتخباتها ببعض اللاعبين الأكبر سنا كما جرت العادة من اجل احداث الفارق للمنتخبات في المنافسات، واللافت انه بالرغم من ان مثله مهرجان للواعدين ليس مهما فيه الفوز والخسارة بل مشاركة منتخبات الواعدين من اجل اكتساب خبرة المنافسة إلا ان بعض الاتحادات مازال تصر على التزوير في بعض اعمار لاعبيها، ولعل الصور المرفقة توضح مدى الفرق بين اعمار لاعبي المنتخبات.

مواهب بارزة من المهرجان

. حسن احمد عبدالله، نجم منتخب قطر للأشبال، مهاجم متميز بمهارته خصوصا في المراوغة، هداف بالفطرة، لاعبه المفضل ليونيل ميسي عالميا وقطريا انس مبارك نجم العنابي والغرافة وليناندرو نجم السد.





شبل قطر حسن احمد في طريقه لتسجيل هدف

. فارس احمد عشوة، نجم منتخب اليمن للأشبال، ظهير عصري متميز يؤدي واجباته الدفاعية والمجومية بحنكة واضحة، لاعبه المفضل كرستيانو رونالدو ويمنيا علي النونو ومحمد صالح، فريقه المفضل التلال اليمني وبرشلونة الاسباني.



شبل اليمن فارس في احدى انطلاقاته

. علي سلام، نجم منتخب اشبال العراق، مهاجم مهاري وهداف، يتمتع بقدرات فنية وبدنية جيدة، لاعبه المفضل ليونيل ميسي وعراقيا النجم يونس محمود، فريقه المفضل الزوراء ونادي برشلونة.



بلان يُشرف على دورة محاضري النخبة

شهد مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور اختتام دورة المحاضرين الاسيويين النخبة بإشراف المحاضر الدولي هاني بلان؛ حيث استمرت الدورة 5 أيام تم فيها العمل على توحيد طرق التدريس لجميع المحاضرين بآسيا وعددهم 22 محاضرا آسيويا.

كما تم استعراض آخر المستجدات لتدريب الحكام، كما تم في الدورة استعراض الحالات التحكيمية التي تم استعراضها من خلال كأس آسيا المنصرم؛ حيث تم تصنيفها للاستفادة منها خلال الدورات الآسيوية والبطولات الآسيوية القادمة.. وكان بلان قد أشرف على دورة المقيمين النخبة للاتحاد الآسيوي التي استمرت لمدة 3 أيام وشارك فيها 54 مقيما ومقيمة للحكام وتم فيها تسليط الضوء على الجوانب التي تخص قانون اللعبة وسبل الإلمام بها ومواكبتها.

الصدارة.. هل تتغير؟

بمواجهة «راديكالية» لا تحتمل فقدان المزيد من النقاط..

لخويا بضيافة الوكرة باستراتيجية هجومية لا تقبل القسمة على اثنين!!

طارق العتريس

في السادسة من مساء غد الجمعة يستضيف الوكرة نظيره فريق لخويا متصدر الدوري على استاد سعود بن عبدالرحمن في مواجهة قوية من منافسات الاسبوع الخامس عشر من دوري النجوم القطري لموسم 2010 – 2011.

وسيخوض الفريقان المواجهة كما هو حال مواجهات القسم الثاني بشعار الخسارة الممنوعة وذلك تجسيدا على الاهداف التي يسعى الى تحقيقها كل فريق، حيث يسعى الوكرة بقيادة مدربه عدنان درجال الى تأمين موقفه والابتعاد اكثر عن منطقة الخطر والصعود الى الامام اما فريق لخويا الجريح لسابق خسارته امام الخريطيات فهو يسعى ايضا بقيادة مدربه جمال بلماضي الى الفوز بالنقاط الثلاثة وتأكيد جدارته بتصدره للمركز الاول والاستمرار بقوة من اجل الحفاظ على حظوظه في الفوز بلقب الدوري، وترقب مباراتي الفريقين اللذين يطاردانه على الصدارة واولها بالطبع لقاء قطر والغرافة اليوم والسد مع العربي غدا.

موقف الفريقين

الوكرة باعتباره الفريق المضيف سيخوض اللقاء وبرصيده 12 نقطة من حصيلة الفوز في 3 مباريات والتعادل في مثلها والخسارة في 8 مباريات اما لخويا فسيخوض اللقاء وبرصيده 32 هدفا من حصيلة الفوز في 10 مباريات والتعادل مرتين وخسارة مرتين امام الغرافة 0–2 بالقسم اول وامام الخريطيات بالنتيجه ذاتها بالقسم الثاني.

ويسعى الوكرة الى تحسين ترتيبه العاشر والصعود الى المركز الثامن على حساب السيلية وام صلال اللذين سيتواجهان معا بعد غد.

كما يسعى لخويا الى تعويض خسارته السابقه امام الخريطيات 0–2 وتعويض النقاط الثلاثة التي فقدها بسبب سوء الحظ وبسبب رعونة لاعبيه المهاجمين وعدم استغلالهم للفرص ودفعوا الثمن غاليا خاصة وان مواجهة الغد تأتي امام فريق الوكرة الذي استعاد عافيته واسترد لاعبوه ثقتهم في أنفسهم وبات من الفرق التي يحسب لها الف حساب وبدليل ادائه المميز في المباريات الثلاثه التي لعبها حتى الان في القسم الثاني حيث فاز على الخور في عقر داره 2–1 ثم هزم ام صلال بالنتيجة ذاتها وتعادل الاسبوع الماضي امام الريان 2–2 في مواجهة هجومية مفتوحة امام فريق قوي وصاحب خبرة ورغم ذلك فقد كان الوكرة الاقرب للفوز بالثلاث نقاط.

ولا يعاني الوكرة اليوم من اية غيابات بسبب البطاقات الصفراء ولكن سيعود الى صفوفه لاعبه محمد السليطي الذي سيزيد من قوة خط وسطه ولكن ما يثير قلق عدنان درجال عدم وضوح الرؤية بخصوص مشاركة محترفه نشأت اكرم الذي يعاني من كدمة قوية في العضلة الامامية اليمنى وتبين من خلال فحصها في اسبيتار عدم وجود اي تمزق او قطع وسيتحدد موقفه من المشاركه اليوم او صباح الغد على اقصى تقدير ولكن بدلاء نشأت في الوكرة موجودون سواء مجتبي او محمد مدثر خاصه وانهما جاهزان للمواجهة بعد ظهورهما بمستوى عال في المباريات السابقه.

تشكيلة معدلة للنواخذة

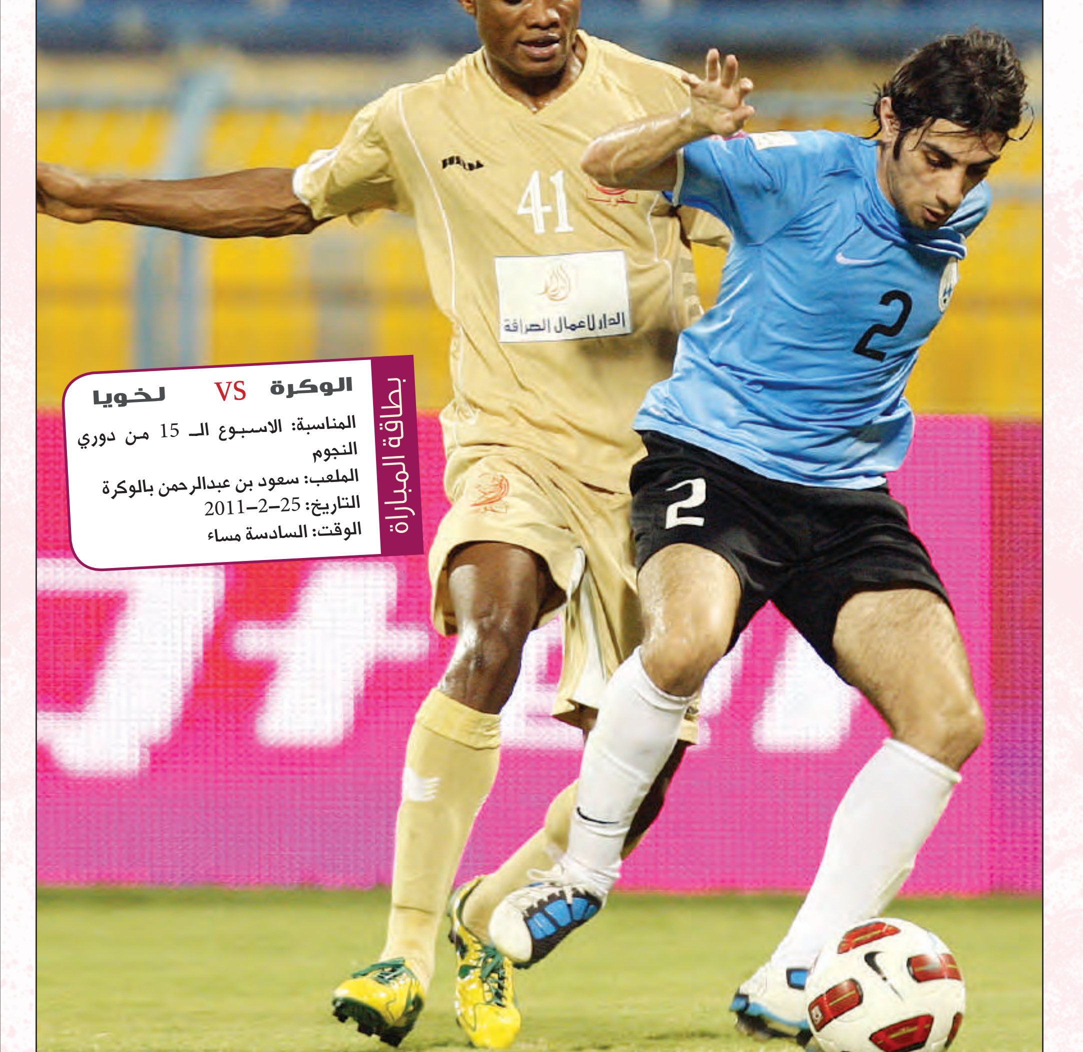
ومن المتوقع ان يخوض الوكرة بتشكيلة معدلة تكتيكيا حسب ظروف اللقاء ولمواجهة هجوم لخويا القوي والسريع وذلك من خلال اللعب بطريقة 3–5–2 من خلال الزيادة العددية في وسط الوكرة حيث من المحتمل ان يخوض الوكرة بتشكيلة تعتمد على احمد سفيان بحراسة المرمى وثلاثي الدفاع علي ارحيمة ومحمد مادبو بدخول خليل شريف الذي قد يعيده درجال الى المدافعين لزيادة العمق الدفاعي المطلوب لمجابهة دندان وكونيه ورزاق وحسنوف.

فيما سيتكون خماسي وسط الوكرة من بلال شنان في اليمين ويوسف مفتاح في اليسار ومن امامها حسن القاضي ومحمد السليطي وخلف المهاجمين ان لم يشارك نشأت فالمفاضله ستكون بين مجتبي او محمد مدثر وفي المقدمة الهجوميه للنواخذة لن تخرج عن انور ديبا والبرازيلي كوستا ومعهما كبديل وورقة رابحة سيد البشير ويأمل عدنان درجال في نجاح لاعبيه في فرض رقابة لصيقة على مفاتيح لعب لخويا والتي تتمثل في حسنوف من الجبهة اليسرى ودندان من اليمنى ومن خلفهما خالد مفتاح وموسى العلاق بجانب وجود رزاق كرأس حربة.

لخويا الاكثر ثباتا

وعلى جانب اخر نجد ان فريق لخويا يعد احد اكثر الفرق ثباتا في التشكيلة المعروفة والتي يعتمد عليها بلماضي في اللعب بطريقة 4–4–2 التي تتحول احيانا الى 4–3–3 بصعود احد لاعبي الوسط وتحديدا دنداني من الجبهة اليمنى او حسنوف من الجبهة اليسرى لاستكمال الجانب الهجومي مع كونيه ورزاق ولا يوجد بصفوف فريق لخويا بعد عودة لويس مارتن جونيور الذي استنفد الايقاف للمباراة السابقة امام الخريطيات وشارك حسين شهاب الذي قدم مستوي عال مع جاهزية محمد الحاج الذي يجيد ايضا اللعب في خط الوسط ولذا فاننا نتوقع تشكيلة محتملة للخويا تعتمد على وجود بابا مالك بحراسة المرمى وخط دفاع من اليمين الى اليسار موسى العلاق وعبد السلام وادو ودامي تراروي وخالد مفتاح وفي خط الوسط كلاعبي ارتكاز كريم بوضيف ومعه جونيور ومن امامهما ارونا دندان وحسنوف في الجبهة اليسرى وفي المقدمة الهجومية بكاري كونيه ومحمد رزاق. ويوجد لدى لخويا العديد من البدلاء وتريسور ومحمد الحاج وصالح موسى وطلال سعيد وعلي سعيد النعماني ومحمد موسى والحارس البديل كلود امين.

وكان لقاء القسم الاول بين الفريقين قد حسمه لخويا لمصلحته باربعة اهداف مقابل هدف واحد وسجل اهداف لخويا دندان وكونيه هدفين وتراوري هدف فيما سجل هدف الوكرة الوحيد محمد مدثر.



بطاقة المباراة

الوكرة VS لخويا

المناسبة: الاسبوع الـ 15 من دوري النجوم

الملعب: سعود بن عبدالرحمن بالوكرة

التاريخ: 25–2–2011

الوقت: السادسة مساء

عدنان درجال: هدفنا الابتعاد عن المنطقة الخطرة

بواقعية اعترف عدنان درجال مدرب الوكرة بصعوبة المواجهة امام لخويا الذي خسر مباراته الاخيرة امام الخريطيات ولم يفرط بسهولة في اي نقطة جديدة خاصة وانه ينافس بقوة على اللقب وسيدافع عن صدارته امام ملاحقه الغرافة والعربي ومن هنا تأتي صعوبة اللقاء من وجهة نظر عدنان درجال باستمرار وهو حق مشروع كما يسعى الوكرة ايضا الى تحسين مركزه وعدم خسارته المزيد من النقاط خاصة وان ترتيب الفرق في المركز العاشر لايزال يضعه في المنطقة الخطرة.

وقال درجال لـ«استاد الدوحة» نحترم لخويا ولكننا لا نخشاه او نهابه ولدينا طموح مشروع للفوز بالنقاط، وعن موقف نشأت اكرم قال درجال انه يأمل ان يكون جاهزا لانه لاعب مهم ومؤثر وامكانية اشتراكه ستتحدد قبل اللقاء بساعات والبدلاء جاهزون سواء مدثر او مجتبى اذا لم يكن نشأت جاهزا لان الوكرة لا يريد ان يفقد جهوده في المباريات المقبلة.

جمال بلماضي: طالبت لاعبينا باستغلال الفرص

اما جمال بلماضي مدرب لخويا الذي عاد لتدريبات فريقه بعد غياب لمدة يومين بسبب الانفلونزا فقد اتفق مع درجال على صعوبة الفريقين وانه تدارس الاخطاء التي حدثت من اللاعبين بلقاء الخريطيات ويأمل بعدم تكرارها من جديد واشار انه اجتمع مع اللاعبين وطالبهم بنسيان ما فات لان فريقه لايزال بالصدارة ويجب الاستفادة من افضليته في الترتيب من اجل التمسك بالصدارة في المراحل المقبلة الصعبة واكد درجال بان لاعبيه محترفون ويعرفون جيدا ما هو المطلوب منهم وعن الوكرة قال بلماضي انه فريق جيد ولا يستهان به خاصة بعدما قام بتدعيم صفوفه بالقسم الثاني بلاعبين محترفين جدد مع مدربه المميز عدنان درجال ولديه نفس الطموح للفوز بالنقاط واكد بلماضي ان لاعبيه جاهزون ولا توجد بصفوفه اية غيابات بسبب البطاقات الصفراء او الاصابات وسيعود للتشكيلة جونيور بعد استنفاد ايقافه لمباراة واحدة وتمنى بلماضي ان يحالفه الحظ الذي تخلى عنه امام الخريطيات وينجح لاعبوه في استغلال الفرص لكي لا يشعروا بالندم مره اخرى.

